

RJ LED2 FIRMWARE PLATFORM

NODE MODE

Art-Net/RDM

CCT SOURCE SELECTION

User Manual – Manuel Utilisateur

FIRMWARE V3.0

SULLY 65XSX/305L/1156

TIBO HE



V1.2_04/02/22



ROBERT JULIAT

Revision History

Date		Page	Changes	Auth
21/12/21			First Release V1.0	TD
18/01/22			Multiple corrections & additions V1.1	TD
19/01/22			CCT + Layout Corrections + Model ID info	TD

Robert Juliat reserve the right to change
or alter any of the items detailed on this page,
to increase or improve manufacturing techniques without prior notice.

Table of Contents/Sommaire

1. INTRODUCTION	1
2. CONCEPT	1
3. RECOMMENDED TOPOLOGY	2
4. NODE SETUP	3
4.1 DMXcat®:	3
4.2 WebPage:	3
4.3 Controllers:	4
4.4 Display:	4
4.5 How to recognize if the node is On?	4
5. DISCOVERY PROCESS (FORCE DISCOVERY)	4
5.1 TOD list creation	4
5.2 Process	4
5.3 Launch a new discovery without turning off the Sully node	4
5.3.1 DMX :	4
5.3.2 RDM :	5
5.3.3 Page Web :	5
5.3.4 RJ recommendation for an easy discovery:	5
6. TOD LIST (Table of Devices or List of discovered fixtures)	5
7. RECOMMANDATIONS	5
8. CCT SELECTION	6
9. DMX CHART	7
9.1 Chart	7
9.2 Strobe Duration	7
9.3 Strobe Speed	7
9.4 Response Time	7
9.5 Control Mode	7
10. MODEL_ID & Art-Net_ID	7
11. Art-Net Protocol – Details and Robert Juliat Specificities	8
11.1 ArtIpProg	8
11.2 Univers 0 : Not Allowed	8
12. TOOLS	9
12.1 DMXcat® (City Theatrical) – Quick Manual for RJ Fixtures *	9
12.2 Wireshark (Available soon)**	9
13. GLOSSARY	10
14. INTRODUCTION	11
15. CONCEPT	11
16. INTERCONNEXION	12
17. MISE EN ROUTE DU MODE NODE	13
17.1 DMXcat®:	13
17.2 WebPage:	13
17.3 Contrôleurs :	14
17.4 Ecran :	14
17.5 Comment reconnaître le mode Node?	14
18. PROCESSUS DE DECOUVERTE (FORCE DISCOVERY)	14
18.1 Création liste TOD	14
18.2 Process	14
18.3 Lancer une nouvelle découverte sans éteindre le node Sully	14
18.3.1 DMX :	14
18.3.2 RDM :	15
18.3.3 Page Web :	15
18.3.4 Méthode simple recommandée par RJ pour effectuer une découverte :	15
19. TOD LIST (Table of Devices or List of discovered fixtures)	15
20. RECOMMANDATIONS	15
21. SELECTION DE LA CCT	16

Robert Juliat reserve the right to change
or alter any of the items detailed on this page,
to increase or improve manufacturing techniques without prior notice.

22. CHARTE DMX.....	17
22.1 Charte	17
22.2 Durée Stroboscopique	17
22.3 Vitesse Stroboscope.....	17
22.4 Temps de Réponse	17
22.5 Control Mode	17
23. MODEL_ID – Art-Net_ID	17
24. Art-Net Protocol – Détails et Spécificités Robert Juliat	18
24.1 ArtIpProg.....	18
24.2 Univers 0 : Non autorisé	18
25. OUTILS	19
25.1 DMXcat® (City Theatrical) – Quick Manual for RJ Fixtures *	19
25.2 Wireshark (Non Disponible) **	19
26. GLOSSAIRE.....	20

*Only in English / Anglais uniquement ** Advanced

1. INTRODUCTION

What you are going to read below is not a bunch of technical information for the selected few but a guide to help technicians setting up successfully a RJ LED2 fixture in Node mode.

At the end of this document there is a glossary summarizing the keywords used in this manual.



Caution:

The designation RJ LED2 (our current firmware platform) used through this manual replaces the names of devices such as Sully, TIBO HE which are all using this technology.

2. CONCEPT

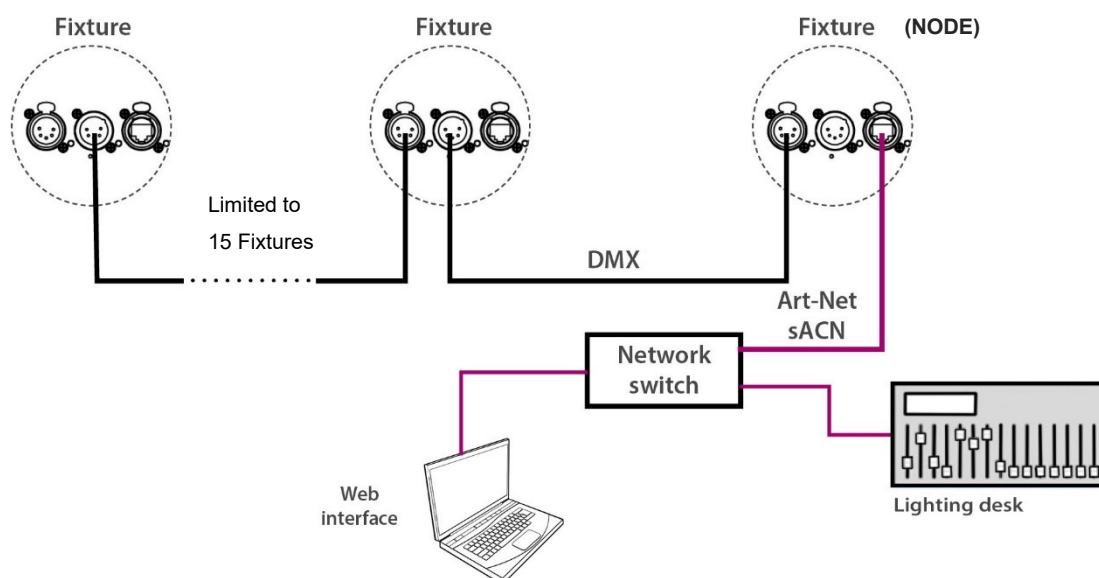
Since the 90s the distribution of the signal controlling different devices is done in DMX512. With the appearance of networks, a new tool called Node came about and commonly used nowadays. The distribution part of the DMX512 signal has been retained for its universality and simplicity. It is the only method natively allowing to daisy chain the devices.

To streamline, simplify and reduce costs, the node function will now be an integral part of a Robert Juliat product.

We do believe that soon a network signal (sACN, Art-Net/RDM) will be made available on each fly-bar/truss where a Sully device in node mode could be used a primary unit exchanging in SACN or ART/RDM protocol with your favorite console and distributing a DMX signal to other devices within a limit of 16 devices in total. We have added the RDM function that will allow you to configure, monitor your equipment if compatible with a controller (console, control software). At any time, you can access with your favorite browser to your Robert Juliat devices and update them if necessary.

A new tool will be offered to users who wish to use the sACN protocol but wish to retain RDM functionalities. The supervision of the devices connected to a **RJ LED2 node** will be done through a browser from a computer, pad or smartphone connected to the network. This will remove the issues of excessive RDM traffic that can slow down the flow of DMX data (see technical details in the following chapters).

3. RECOMMENDED TOPOLOGY



A node has now been implemented. This function converts an ethernet protocol, in our case sACN and Art-Net 3/4 into a DMX signal but with the particularity to carry RDM functionalities as well.

Typically, one RJ LED2 unit will be set up as a node connected on one side to an ethernet network via a RJ 45 port and on another side, it will act as a controller sending a DMX signal with RDM capabilities via a 5-pin XLR DMX port. As a RJ LED2 unit carries 60 PIDs including Sensors it can create quite a large RDM traffic.

It is recommended to connect no more than 15 RJ LED2 units or RJ products based on RJ LED2 technology to a RJ LED2 fixture configured as a Node which is 16 RJ LED2 units in total. Of course, it is possible to connect any other RDM fixtures, but we cannot guarantee the entire RDM capabilities.

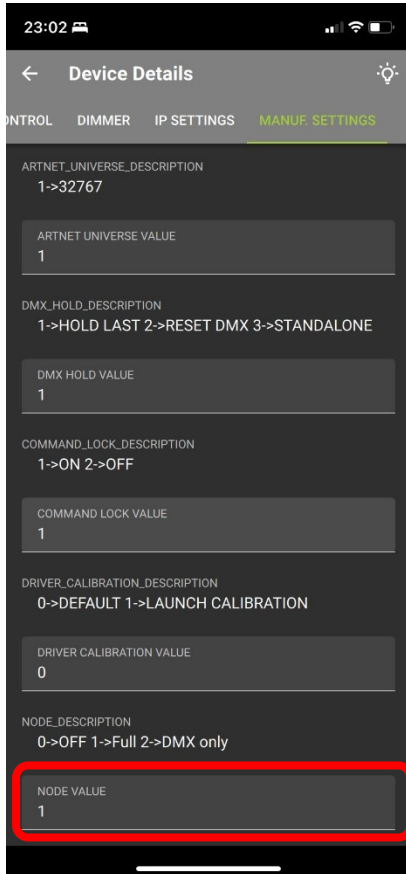
From the drawing above, one can see that a RJ LED2 fixture in node mode offers the possibility to communicate not only with an Art-Net/DMX/RDM or sACN data stream but also with other protocols such a Web Page to do the setup, firmware update and monitoring.

4. NODE SETUP

4.1 DMXcat®:

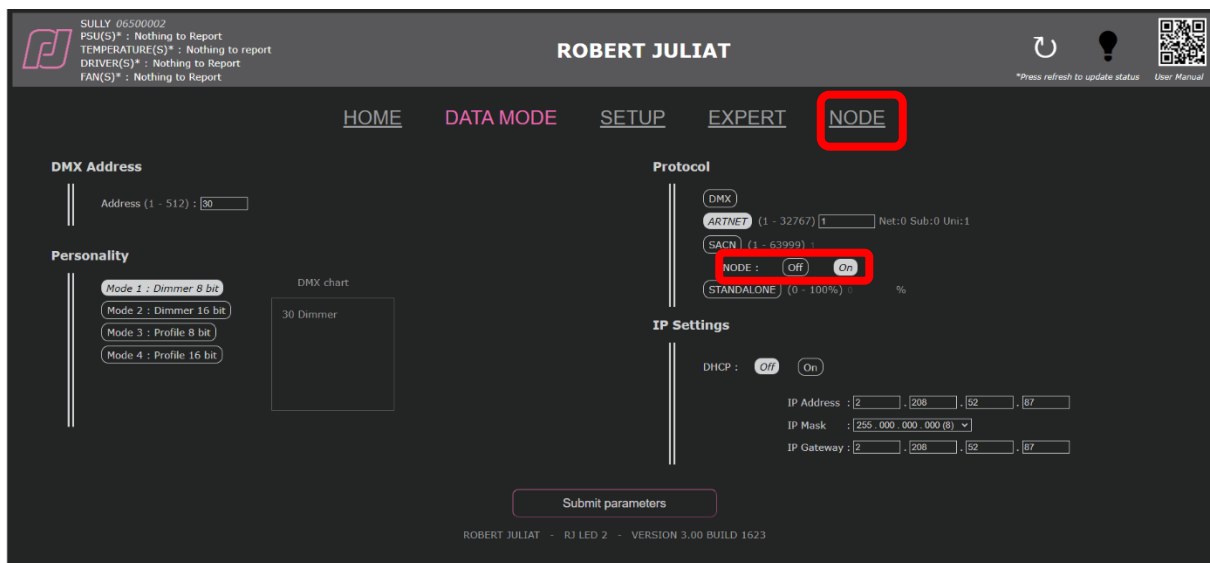
Manufacturer Settings Tab:

Pid Node_Value : 0 for Off (node disabled), 1 for DMX and RDM, 2 for DMX only (without RDM).



4.2 WebPage:

Datamode Tab: Selection Node Off/On in the Protocol section



4.3 Controllers:

Pid: Node_Value (Manufacturer Specific Pid)

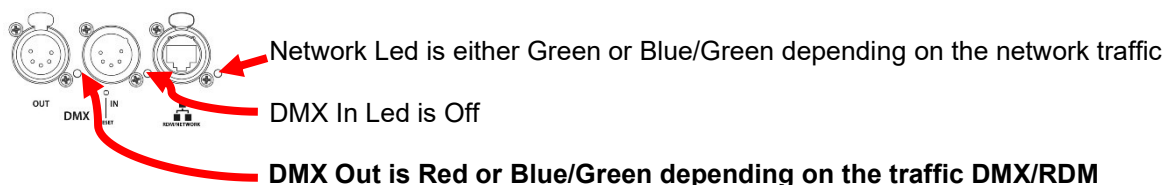
List of Controllers with Manufacturer-PIDs capabilities (non-exhaustive list but tested with Sully):

- MA2 V3.9.60.28
- EOS V3.1
- Magic Q/Chamsys V1.9.2.1
- Luminex Monitor V2.3.4
- DMXWorkshop V7.28
- Madrix Radar V1.1.1.3
- PathScape/Pathport V4.3

4.4 Display:

- Node Tab in the Setup Section
- Select Node On/Off

4.5 How to recognize if the node is On?



5. DISCOVERY PROCESS (FORCE DISCOVERY)

5.1 TOD list creation

When a RJ LED2 node is powered on, a discovery process is initiated after 20 seconds (only if the Node function is enabled) to create a list called ToD (Table of Devices) of RDM devices connected to the DMX line. This list can be viewed on the Web Page (NODE tab if the function is enabled in the DATA MODE tab)

5.2 Process

During the discovery process, the DMX protocol is disabled to ensure that all connected devices are found. This can last from a few seconds to a maximum of 1 minute depending on the number of luminaires to be found. After discovery is complete, the DMX protocol is automatically re-enabled.

5.3 Launch a new discovery without turning off the Sully node

In case of inconsistency in the number of luminaires discovered or in the case of an addition of devices, it is necessary to start a new discovery.

5.3.1 DMX :

- Start a Reset device using the DMX Control mode channel (available from personality in mode 3, see [DMX](#) chart).
- Send a DMX value between 21 and 30 to this channel to perform a Restart node and start a new discovery after 20 seconds.

5.3.2 RDM :

- Use the Pid Reset_Device from the controller if it is available.
- Another possibility via another Pid RDM: in the manufacturers' settings, go to the Pid NODE_VALUE then send 0, wait a few seconds and then send 1 (see [DMXcat®](#) example).

5.3.3 Page Web :

- On the NODE tab, select the Discovery icon, wait 1 minute to get the new list of discovered devices (see chapter [6](#)).

5.3.4 RJ recommendation for an easy discovery:

- When a RJ LED2 node is daisy chained to other devices by a DMX line: either you turn on the complete line at once, or you turn on the daisy chain luminaires first and then the RJ LED2 node. By doing so, we will make sure to discover all the luminaires of the DMX line in order to build a correct TOD list.

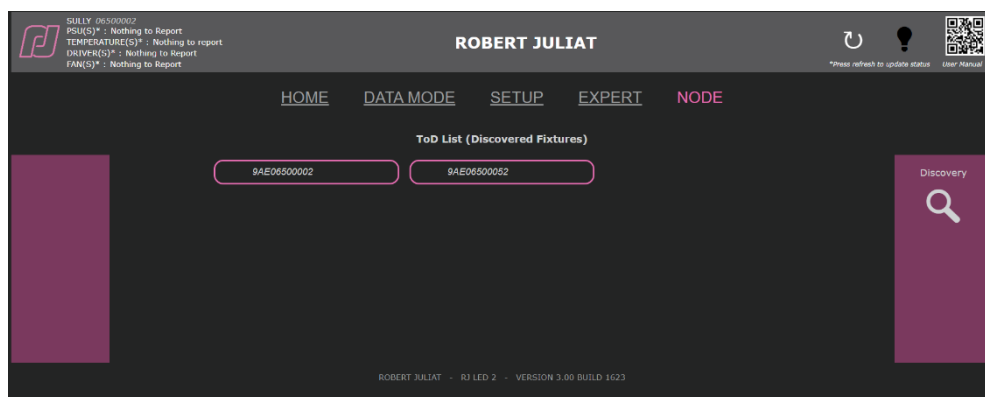
6. TOD LIST (Table of Devices or List of discovered fixtures)

A controller with RDM capabilities will give you a list a discovered fixtures. All controllers are not presenting the list in the same way.

Discovery is a complex process, and the way it is done on the Art-Net World is different than in a simple DMX line. Discrepancies might happen. In this case, we offer the possibility to visualise directly what a RJ LED2 luminaire in ART/RDM node has seen during the discovery process.



The Tod list is only visible in a Web Page when the node mode is activated (a Refresh action maybe required).



The unit listed on the top left corner is the node.

7. RECOMMENDATIONS

- **Do not connect a device or DMX/RDM tester to the DMX IN in Node mode:**
 - It is not allowed in DMX to have multiple controllers on the same data line
 - It is not allowed in RDM to have several controllers on the same data line
 - To control remotely a RJ LED2 luminaire in node mode it is recommended to use your preferred controller or the Web Page.

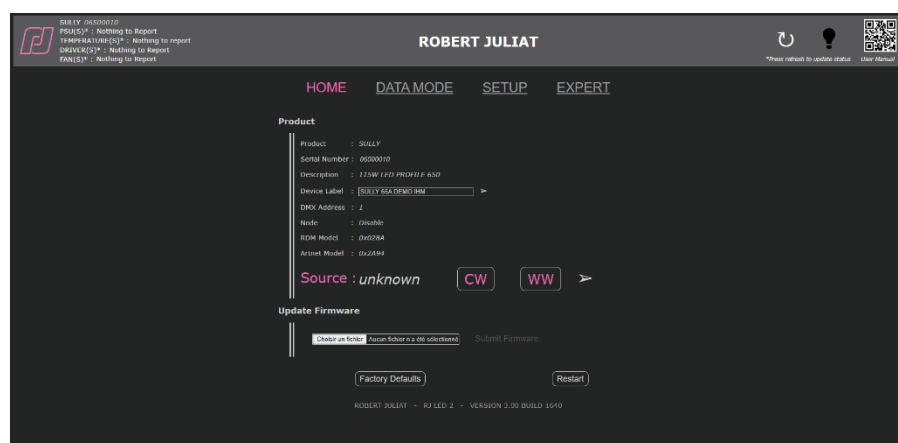
8. CCT SELECTION

Until now, the CCT of the LED source was not taken into account. From V3.0 your device will be automatically recognized as CW or WW source.

Devices shipped with firmware prior to V3.0 do not have a designated CCT. After updating to V3.0 it is highly recommended to specify the CCT of your device. For this you will have to stay on the Web Page that you used for the update.

In the **Source** section of the HOME tab the CCT of your device is indicated.

- If "unknown" select the CCT of your device and click on icon **CW** or **WW**, then on the arrow ➤.



- Changing the source type changes the Model_ID as well. It is used in libraries to recognize devices automatically and for an Auto-Patch.
- If the source type has to be changed or in case of typing error it will be always possible to change the source type in the Expert mode which is protected by a password.

9. DMX CHART

9.1 Chart

DMX Channel	Mode 1: Dimmer 8B	Mode 2: Dimmer16B	Mode 3: Profile8B	Mode 4: Profile16B	Mode 5: Followspot 8B	Mode 6: Followspot16B
1	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer
2		Dimmer Fine	Strobe Duration	Dimmer Fine	Dimmer Fine	Dimmer Fine
3			Strobe Speed	Strobe Duration	Master	Master
4			Response Time	Strobe Speed	Strobe Duration	Master Fine
5			Control Mode	Response Time	Strobe Speed	Strobe Duration
6				Control Mode	Response Time	Strobe Speed
7					Control Mode	Response Time
8						Control Mode

9.2 Strobe Duration

Range Min	Range Max	Function
0	0	Strobe OFF
1	255	Strobe ON - 1ms --> 20ms

9.3 Strobe Speed

Range Min	Range Max	Function
0	255	Frequency: 0.1Hz --> 10Hz

9.4 Response Time

Range Min	Range Max	Function
0	0	OFF
1	255	Dimmer Timing: 0.1s -->4s

9.5 Control Mode

Range Min	Range Max	Function
0	0	OFF
1	10	RDM OFF
11	20	RDM ON
21	30	RESET DEVICE

10. MODEL_ID & Art-Net_ID

	Art-Net	Unknown		CW		WW	
Model	ID	Model_ID	Label	Model_ID	Label	Model_ID	Label
Sully 650	0x2A94	0x028A	650	0x128A	650 WW	0x228A	650 CW
Sully 65A	0x2A92	0x0041	65A	0x1041	65A WW	0x2041	65A CW
Sully 651	0x2A94	0x028A	650	0x128A	651SX WW	0x228A	651SX CW
Sully 653	0x2A94	0x028A	650	0x128A	653SX WW	0x228A	653SX CW
Sully 654	0x2A94	0x028A	650	0x128A	654SX WW	0x228A	654SX CW
Sully 1156	0x2A92	0x0041	65A	0x1041	1156 WW	0x2041	1156 CW
Sully 305L	0x2A93	0x0131	305	0x1131	305L WW	0x2131	305L CW
TIBO HE 553	0x2A91	0x0229	553	0x1229	553 WW	0x2229	553 CW

11. Art-Net Protocol – Details and Robert Juliat Specificities

11.1 ArtIpProg

- It is possible from a controller to change an IPv4 address as well as the Subnet mask of a Sully node
- It is also possible from a controller to switch between a static IP and DHCP server of a Sully node

11.2 Univers 0 : Not Allowed

- In Art-net the universes are called Port-Address and the number is between 0 and 32767 so there are 32768 unique numbers.
- In order to avoid confusion and to follow the recommendations of the ArtNet 3/4 standard the use of universe 0 is not allowed.
- Art-Net universes addressing has been simplified as the standard allows. Universes are named from 1 to 32767 instead of using the notions of Net, Subnet, Universe.

Example:

Universe 1 Console = Universe 1 Node = Universe 1 daisy-chained DMX line

Universe 2 Console = Universe 2 Node = Universe 2 daisy-chained DMX line

.....

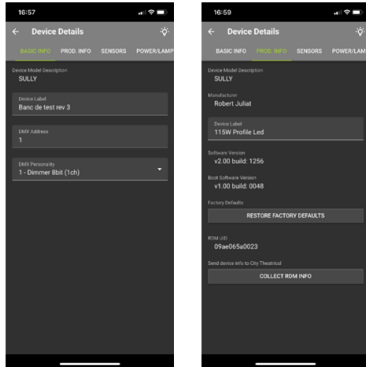
Universe X Console = Universe X Node = Universe X daisy-chained DMX line

12. TOOLS

12.1 DMXcat® (City Theatrical) – Quick Manual for RJ Fixtures *

The user interface has 10 independent screens showing all sections that control and setup the unit. This document is to highlight RJ RDM specificities.

BASIX INFO – PRO INFO



SENSORS

The range of the values are shown in green. If available, the min and max value are shown with yellow tags and in clear at the bottom of the dial.

We have 4 categories of sensors:

Temperature: CPU and Led Fan Speed: CPU and Led
PSU: 50V, 12V, 5V Driver: Voltage and Current when Led is on



STATUS

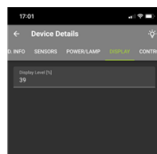
Text message displayed when an error occurs.



POWER LAMP



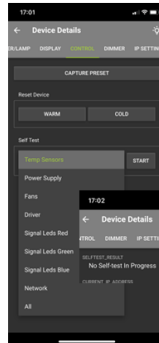
DISPLAY



If set to 0 all status Leds will be off as the display.

All other values dim only the display.

CONTROL



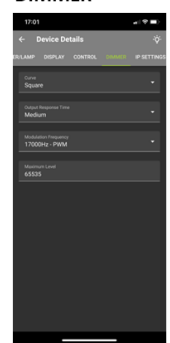
Capture preset is not an available function.

In Self Test it is possible to start a specific test routine by pressing Start.

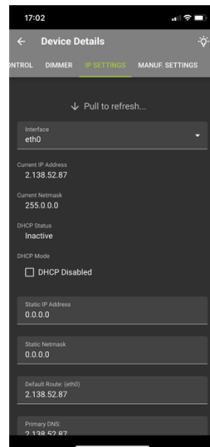
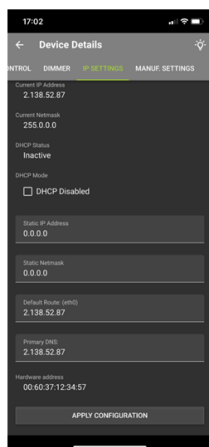
8 options are available.

The resultat is shown in the Manufacturer Settings screen

DIMMER



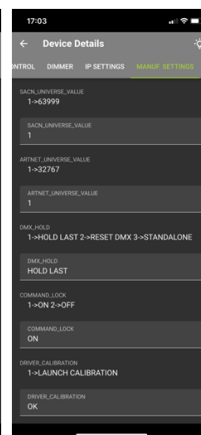
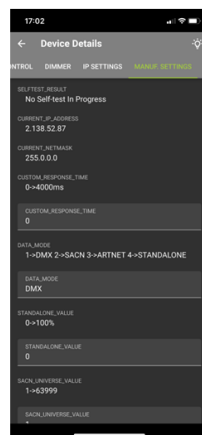
IP SETTINGS



Primary DNS is your IP Address by default

After setting another IP Address and Netmask you have to press APPLY CONFIGURATION and then Pull down the screen to refresh the data.

MANUFACTURER SETTINGS



13.GLOSSARY

PID: Parameter ID

This is a 16bit number that identifies a specific type of parameter data.

Parameter IDs in the range 0x0000 – 0x7FDF are defined by ESTA.

Manufacturer specific PIDs are in the range 0x8000 – 0xFFDF.

Port: Physical or virtual DMX512/RDM connection which has a specific Port-Address.

RDM: Remote Device Management

It is a protocol enhancement to USITT DMX512 that allows bi-directional communication between a lighting or system controller and attached RDM compliant devices over a standard DMX line. This protocol will allow configuration, status monitoring, and management of these devices in such a way that does not disturb the normal operation of standard DMX512 devices that do not recognise the RDM protocol.

Tod List: Table of Devices (Art-Net)

Represents a list of all the RDM devices defined by their UIDs (Unique Identifiers) that have been discovered by a given node.

UIDs: Unique Identifier

A 48-bit number that uniquely identifies a given RDM device. It is made up of a 16-bit number describing the Manufacturer ID (9A0E for Robert Juliat) and a 32-bit number for the Product Serial Number allocated uniquely by the manufacturer.

Universe: A single DMX512 frame of 512 channels.

14. INTRODUCTION

Ce que vous allez lire ci-dessous n'est pas une suite d'informations techniques réservée uniquement à un personnel spécialement formé, mais plutôt un guide réalisé pour aider les techniciens à configurer avec succès un luminaire RJ LED2 en mode Node.

En fin de document vous trouverez un glossaire récapitulant les mots clés utilisés dans ce document.



Remarque :

La désignation RJ LED2 (notre plateforme logiciel) employée à travers ce manuel remplace les noms des appareils tels que Sully, TIBO HE utilisant cette technologie.

15. CONCEPT

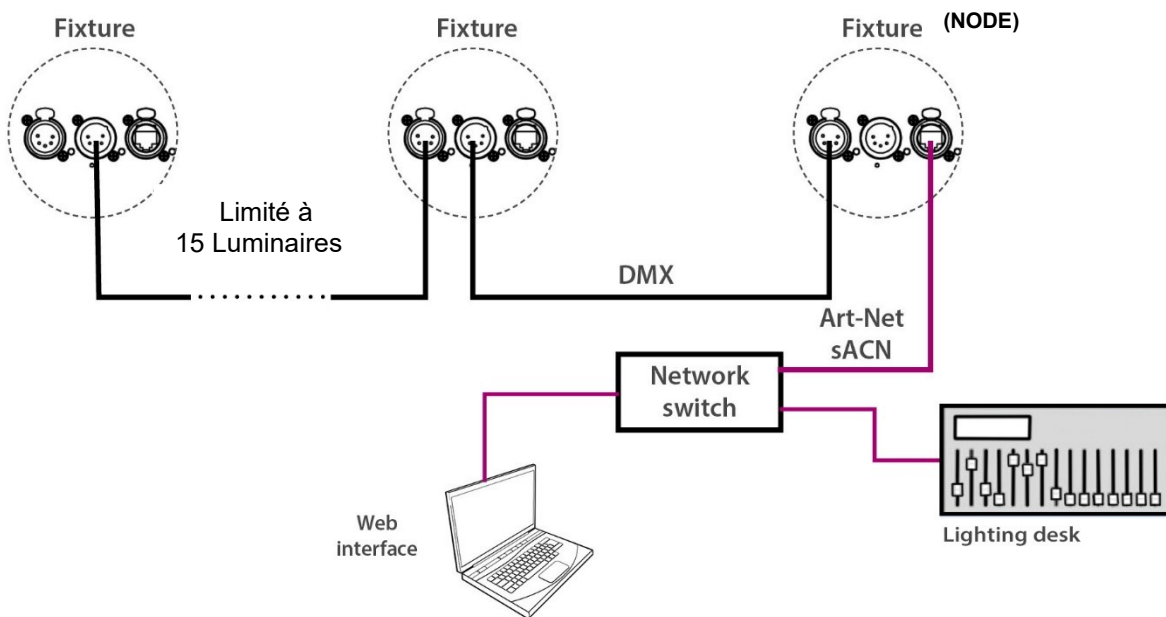
Depuis les années 90 la distribution du signal pilotant les différents appareils c'est fait en DMX512. Avec l'apparition des réseaux un nouvel outil appelé Node est apparu est communément utilisé. La partie distribution du signal DMX512 a été conservé pour son universalité et sa simplicité. C'est l'unique méthode nativement permettant le câblage en cascade d'appareils.

Afin de rationaliser, de simplifier et de réduire les couts la fonction node fera maintenant partie intégrante d'un produit Robert Juliat.

A titre d'exemple imaginons qu'un signal réseaux (sACN, Art-Net/RDM) soit disponible sur chaque porteuses/ponts nous pourrions avoir un appareil Sully en mode node échangeant en protocole SACN ou Art-Net/RDM avec votre console préférée et distribuant un signal DMX à d'autres appareils dans une limite de 16 appareils au total. Nous avons ajouté la fonction RDM qui vous permettra en plus de paramétrer, surveillé vos équipements si compatibles avec un contrôleur (console, logiciel de contrôle). À tout moment il vous est possible d'accéder avec votre navigateur préféré d'accéder directement à vos appareils Robert Juliat et d'en faire la mise à jour si nécessaire.

Un nouvel outil sera offert aux utilisateurs qui désirent utiliser le protocole sACN mais désirant conserver les fonctionnalités RDM. La supervision des appareils d'une ligne connecté à un **node RJ LED2** se fera à travers un navigateur depuis un ordinateur ou autre connecté sur le réseau. Cela supprimera les problématiques de trafic RDM excessif qui peuvent ralentir le flot de données DMX (voir détails techniques dans les chapitres suivants)

16. INTERCONNEXION



Le mode Node a maintenant été implémenté. Cette fonction convertit un protocole Ethernet (sACN ou Art-Net 3/4) en un signal DMX mais avec la particularité de communiquer également en RDM.

En règle générale, un appareil RJ LED2 configuré en Node sera connecté d'un côté à un réseau Ethernet via un port RJ 45, et de l'autre côté il agira comme un contrôleur envoyant un signal DMX avec des capacités RDM via un port XLR DMX 5 broches. Comme les modules RJ LED2 supportent 60 PIDs, retour de capteurs compris, ils peuvent générer un trafic RDM relativement important.

Il est recommandé de ne pas connecter plus de 15 produits RJ LED2 ou autres produits RJ basés sur la même technologie à un Node RJ LED2. Cela nous donne 16 appareils de type RJ LED2 au total. Il est bien entendu possible de connecter d'autres équipements RDM mais nous ne pouvons malheureusement pas garantir l'entière compatibilité.

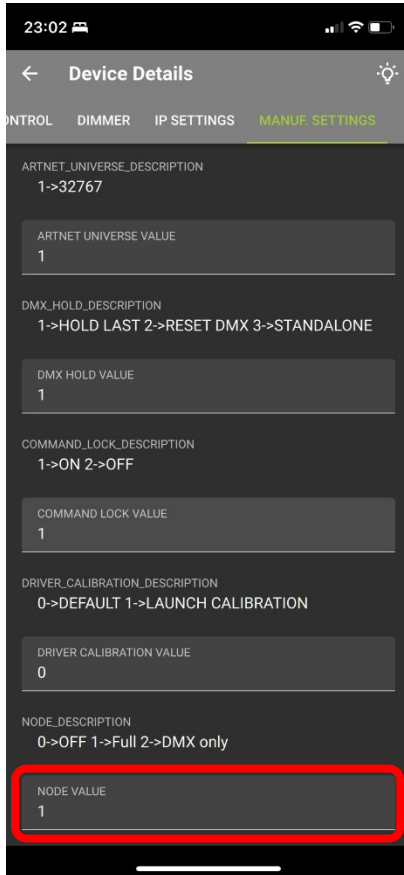
D'après le dessin ci-dessus, on peut voir qu'un appareil RJ LED2 en mode Node offre la possibilité de communiquer non seulement avec un flux de données ArtNet /DMX/ RDM ou sACN, mais également avec un autre protocole tel qu'une page Web pour effectuer la configuration, la mise à jour et la surveillance.

17. MISE EN ROUTE DU MODE NODE

17.1 DMXcat®:

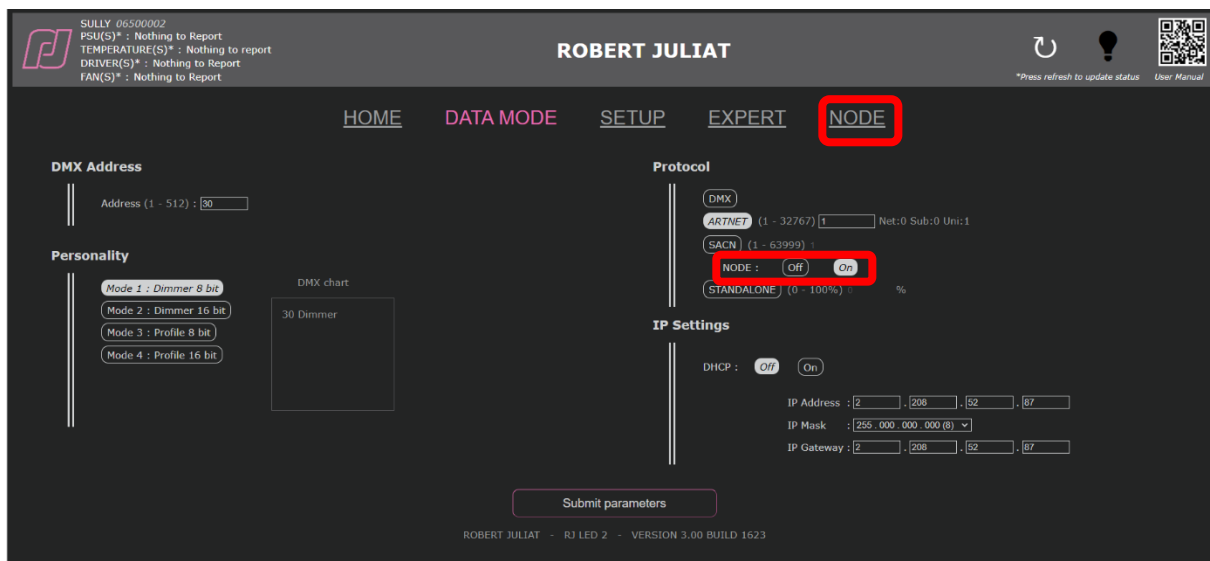
Manufacturer Settings Tab:

Pid Node_Value : 0 for Off (fonction node désactivée), 1 pour DMX et RDM, 2 pour DMX uniquement (sans RDM).



17.2 WebPage:

Onglet DATA MODE: Sélection Node On/Off dans la section Protocol



17.3 Contrôleurs :

Pid: Node_Value (Manufacturer Specific Pid)

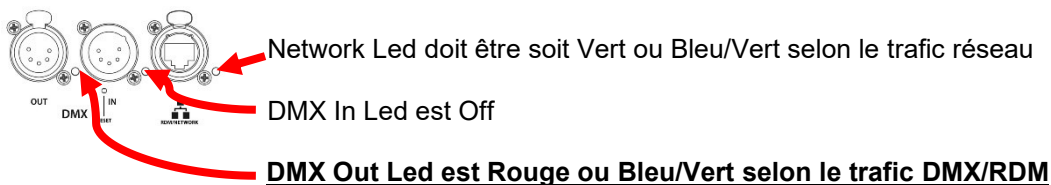
Liste de contrôleurs pouvant contrôler des Manufacturer-PIDs (liste non exhaustive mais testé avec Sully):

- MA2 V3.9.60.28
- EOS V3.1
- Magic Q/Chamsys V1.9.2.1
- Luminex Monitor V2.3.4
- DMXWorkshop V7.28
- Madrix Radar V1.1.1.3
- PathScape/Pathport V4.3

17.4 Ecran :

- Sélectionner Node dans la section Setup
- Sélectionner Node On/Off

17.5 Comment reconnaître le mode Node?



18. PROCESSUS DE DECOUVERTE (FORCE DISCOVERY)

18.1 Création liste TOD

A la mise sous tension du node Sully, un processus de découverte est lancé après 20 secondes (uniquement si la fonction Node est activée) pour créer une liste appelée ToD (Table of Devices) des appareils RDM connectés à la ligne DMX. Cette liste peut être consultée sur la page Web (onglet NODE si la fonction est activée dans l'onglet DATA MODE)

18.2 Process

Durant le processus de découverte, le protocole DMX est désactivé pour s'assurer que tous les appareils connectés soient trouvés. Cela peut durer de quelques secondes à 1 minute maximum selon le nombre de luminaires à trouver. Une fois la découverte terminée, le protocole DMX est réactivé automatiquement.

18.3 Lancer une nouvelle découverte sans éteindre le node RJ LED2

En cas d'incohérence dans la quantité de luminaires découverte ou dans le cas d'un ajout d'appareils, il est nécessaire de procéder au lancement d'une nouvelle découverte.

18.3.1 DMX :

- Lancer un Reset machine en utilisant le canal DMX Control mode (disponible à partir de la personnalité en mode 3, voir charte [DMX](#)).
- Envoyer sur ce canal une valeur DMX comprise entre 21 et 30 afin d'effectuer un redémarrage du node RJ LED2 (Restart) et lancer ainsi une nouvelle découverte après 20 secondes.

18.3.2 RDM :

- Utiliser depuis le contrôleur le Pid Reset_Device si celui-ci est disponible.
- Autre possibilité via un autre Pid RDM : dans les paramètres fabricants, aller jusqu'au Pid NODE_VALUE puis envoyer 0, attendre quelques secondes puis envoyer 1 (voir chapitre [17.1](#)).

18.3.3 Page Web :

- Aller dans l'onglet NODE, sélectionner l'icône Discovery, attendre 1 minute pour obtenir la nouvelle liste d'appareils découverts (voir chapitre [19](#)).

18.3.4 Méthode simple recommandée par RJ pour effectuer une découverte :

- Lorsque vous connectez votre node RJ LED2 à d'autres luminaires en cascade par une ligne DMX : soit vous mettez sous tension la ligne complète en une seule fois, soit vous mettez sous tension les luminaires connectés en cascade en premier et ensuite le node RJ LED2. En respectant cela, on s'assurera de découvrir tous les luminaires de la ligne DMX afin de construire une liste TOD correcte.

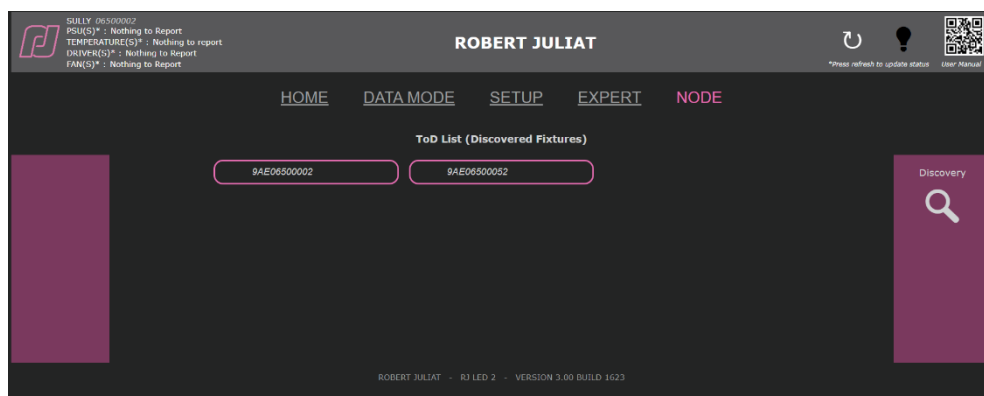
19. TOD LIST (Table of Devices or List of discovered fixtures)

Un contrôleur avec des capacités RDM vous donnera une liste d'appareils découverts. Tous les contrôleurs ne présentent pas cette liste de la même manière.

La découverte est un processus complexe, et la façon dont elle est faite dans le monde Art-Net est différente d'une simple ligne DMX. Il est possible de rencontrer des divergences. C'est pour cela que nous offrons la possibilité de visualiser directement ce qu'un node RJ LED2 Art-Net/RDM a vu sur la ligne DMX/RDM pendant le processus de découverte.



La liste Tod n'est visible sur la Page Web que lorsque le mode Node est activé (un Refresh peut être également nécessaire)



Le premier appareil de la liste est votre node

20. RECOMMANDATIONS

- **Ne pas connecter d'appareil ou testeur DMX/RDM sur le DMX IN en mode Node :**
 - Il n'est pas permis en DMX d'avoir plusieurs contrôleurs sur la même ligne
 - Il n'est pas permis en RDM d'avoir plusieurs contrôleurs sur la même ligne
 - Pour interroger à distance un luminaire RJ LED2 en mode node il vous faudra utiliser votre contrôleur préféré ou la Page Web.

21. SELECTION DE LA CCT

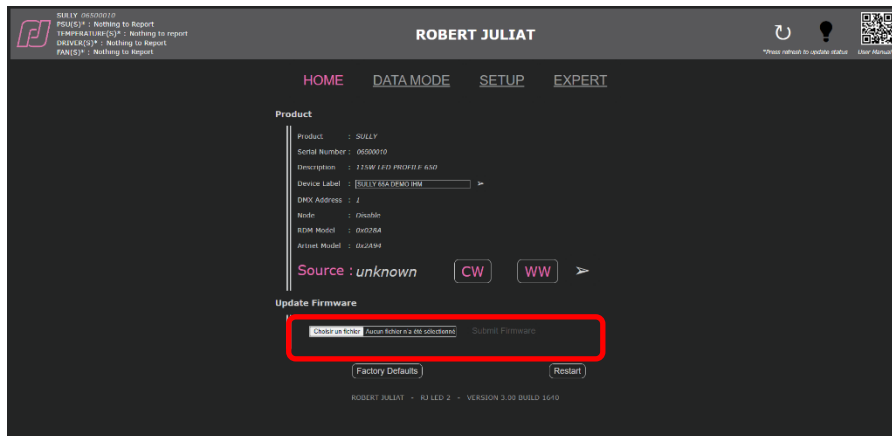
Jusqu'à présent la CCT de la source Led n'était pas prise en compte. Maintenant à partir du firmware V3.0 c'est le cas, votre appareil sera automatiquement reconnu comme source CW ou WW.

Les appareils livrés avec un firmware inférieur à V3.0 n'ont pas de CCT attribué.

Après avoir fait la mise à jour en V3.0 il est fortement recommandé de spécifier la CCT de votre appareil. Pour cela il vous faudra rester sur la Page Web que vous avez utilisé pour la mise à jour.

Dans la partie **Source** de l'onglet HOME la CCT de votre appareil est indiqué.

- Si "unknown" veuillez sélectionner la CCT de votre appareil en cliquant sur les icones **CW** ou **WW** puis sur la flèche ➤.



- Le changement du type de source change le Model_ID qui est utilisé dans les bibliothèques pour reconnaître les appareils automatiquement et faire éventuellement un Auto-Patch.
- Si par la suite la CCT de la source vient à être changée ou en cas d'erreur de manipulation il sera toujours possible de changer le type de source dans le mode Expert qui est protégé par un mot de passe.

22. CHARTE DMX

22.1 Charte

DMX Channel	Mode 1: Dimmer 8B	Mode 2: Dimmer16B	Mode 3: Profile8B	Mode 4: Profile16B	Mode 5: Followspot 8B	Mode 6: Followspot16B
1	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer
2		Dimmer Fine	Strobe Duration	Dimmer Fine	Dimmer Fine	Dimmer Fine
3			Strobe Speed	Strobe Duration	Master	Master
4			Response Time	Strobe Speed	Strobe Duration	Master Fine
5			Control Mode	Response Time	Strobe Speed	Strobe Duration
6				Control Mode	Response Time	Strobe Speed
7					Control Mode	Response Time
8						Control Mode

22.2 Durée Stroboscopique

Range Min	Range Max	Function
0	0	Strobe OFF
1	255	Strobe ON - 1ms --> 20ms

22.3 Vitesse Stroboscope

Range Min	Range Max	Function
0	255	Frequency: 0.1Hz --> 10Hz

22.4 Temps de Réponse

Range Min	Range Max	Function
0	0	OFF
1	255	Dimmer Timing: 0.1s -->4s

22.5 Control Mode

Range Min	Range Max	Function
0	0	OFF
1	10	RDM OFF
11	20	RDM ON
21	30	RESET DEVICE

23. MODEL_ID – Art-Net_ID

	Art-Net	Unknown		CW		WW	
Model	ID	Model_ID	Label	Model_ID	Label	Model_ID	Label
Sully 650	0x2A94	0x028A	650	0x128A	650 WW	0x228A	650 CW
Sully 65A	0x2A92	0x0041	65A	0x1041	65A WW	0x2041	65A CW
Sully 651	0x2A94	0x028A	650	0x128A	651SX WW	0x228A	651SX CW
Sully 653	0x2A94	0x028A	650	0x128A	653SX WW	0x228A	653SX CW
Sully 654	0x2A94	0x028A	650	0x128A	654SX WW	0x228A	654SX CW
Sully 1156	0x2A92	0x0041	65A	0x1041	1156 WW	0x2041	1156 CW
Sully 305L	0x2A93	0x0131	305	0x1131	305L WW	0x2131	305L CW
TIBO HE 553	0x2A91	0x0229	553	0x1229	553 WW	0x2229	553 CW

24. Art-Net Protocol – Détails et Spécificités Robert Juliat

24.1 ArtIpProg

- Il est possible à partir d'un contrôleur de changer l'adresse IPv4 ainsi que le masque de Subnet d'un node Sully
- Il est aussi possible à partir d'un contrôleur de contrôler la sélection IP Fixe/ DHCP d'un node Sully

24.2 Univers 0 : Non autorisé

- En Art-net les univers sont appelés Port-Address et le nombre est compris entre 0 et 32767 donc il y a 32768 numéro unique.
- Afin d'éviter les confusions, les recherches de pannes hasardeuses ainsi que de respecter les recommandations du standard ArtNet 3/4 **nous avons interdit l'utilisation de l'univers 0.**
- La numérotation des univers Art-Net a été simplifiée comme le standard le permet.
Les univers sont nommés de 1 à 32767 au lieu de faire appel aux notions de Net, Subnet, Universe.

Exemple :

Univers 1 Console = Univers 1 Node = Univers 1 de la chaîne DMX connecté au Node

Univers 2 Console = Univers 2 Node = Univers 2 de la chaîne DMX connecté au Node

.....

Univers X Console = Univers X Node = Univers X de la chaîne DMX connecté au Node

25. OUTILS

25.1 DMXcat® (City Theatrical) – Quick Manual for RJ Fixtures *

Voir chapitre [12.1](#) texte uniquement en anglais

25.2 Wireshark (Non Disponible) **

Voir chapitre [11.2](#) texte uniquement en anglais

26. GLOSSAIRE

PID: Parameter ID

Il s'agit d'un nombre de 16 bits qui identifie un type spécifique de paramètre de données de contrôle RDM.

Les identifiants de paramètres dans la plage 0x0000 – 0x7FDF sont définis par ESTA.

Les PID spécifiques au fabricant sont dans la gamme 0x8000 – 0xFFDF.

Port : connexion DMX512/RDM physique ou virtuelle ayant une adresse de port spécifique.

RDM: Remote Device Management

Il s'agit d'une amélioration du protocole USITT DMX512 permettant une communication bidirectionnelle entre un contrôleur d'éclairage ou de système et des périphériques compatibles RDM connectés sur une ligne DMX standard. Ce protocole permet la configuration, la surveillance de l'état et la gestion de ces périphériques de manière à ne pas perturber le fonctionnement normal des périphériques DMX512 standard qui ne reconnaissent pas le protocole RDM.

Tod List: Tableau des périphériques (Art-Net)

Représente une liste de tous les périphériques RDM définis par leurs UID (identificateurs uniques) qui ont été découverts par un node donné.

UID : Identificateur unique

Nombre de 48 bits qui identifie de manière unique un périphérique RDM donné. Il est composé d'un numéro de 16 bits décrivant l'ID du fabricant (9A0E pour Robert Juliat) et d'un numéro de 32 bits pour le numéro de série du produit attribué de manière unique par le fabricant.

Univers: Trame DMX512 de 512 canaux.