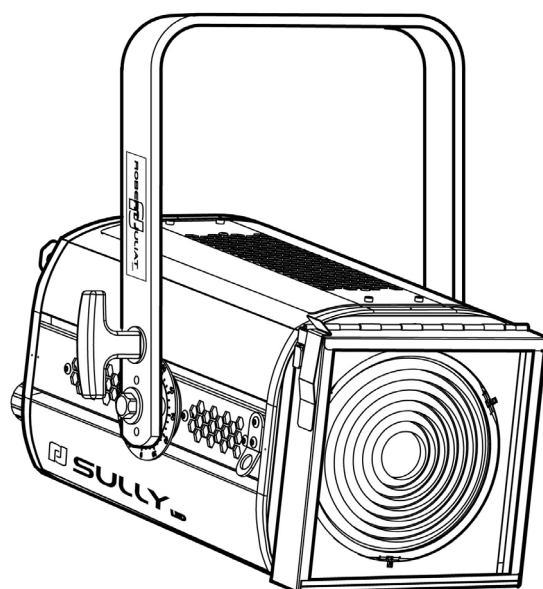


SULLY 305L

PROJECTEUR DE THÉÂTRE LED

Manuel



LED 115 W

Type	Standard	Nord-Américain
Fresnel	305LF	305CLF
Plan convexe martelée	305LPB	305CLPB

V1

- FIRMWARE: **V4.0**
- RJLED2 FIRMWARE PLATFORM (Node Mode) : Manuel disponible en téléchargement : robertjuliat.com/LED/PDF_PAGE

VALIDATION : 12/06/24



ROBERT JULIAT

DN41202101 (FR)

Robert Juliat S.A.S. 32, rue de Beaumont, F 60530 Fresnoy-en-Thelle - tél. : +33 (0)3 44 26 51 89 - fax : +33 (0)3 44 26 90 79 - info@robertjuliat.fr

www.robertjuliat.fr

Sommaire

1	Instructions d'utilisation	1	5.2	DMX512 - A remote control	21
2	Présentation	2	5.2.1	Protocole	21
2.1	Fonctions	2	5.2.2	Configuration	21
2.2	Plaque d'identification	3	5.2.3	Paramètres	22
2.3	Accessoires inclus	3	5.2.3.1	DMX Hold	22
2.4	Accessoires	4	5.2.4	Charte DMX	23
3	Installation	5	5.2.5	Gammes DMX	23
3.1	Mécanique	5	5.2.5.1	Durée stroboscope	23
3.1.1	Positions d'utilisation	5	5.2.5.2	Vitesse stroboscope	23
3.1.2	Distance minimale entre l'appareil et une matière inflammable	5	5.2.5.3	Temps de réponse	23
3.1.3	Conditions d'utilisation	5	5.2.5.4	Mode de contrôle	23
3.1.4	Suspension	5	5.3	Contrôle à distance RDM	24
3.1.5	Câble de sécurité	6	5.3.1	Protocole	24
3.2	Électrique	6	5.3.2	Fonctions	24
3.2.1	Source LED	6	5.4.3	Configuration locale	27
3.2.2	Alimentation	6	5.5	Contrôle à distance sACN	28
3.3	DATA	7	5.5.1	Protocole	28
3.3.1	DMX 512-A / RDM	7	5.5.2	Configuration	28
3.3.2	Art-Net / sACN	8	5.5.3	Configuration locale	29
3.3.3	Ethernet / DMX node	8	5.6	Contrôle à distance Dual	30
3.4	Accessoires	9	5.6.1	Protocole	30
3.4.1	Porte-filtre avant	9	5.6.2	Configuration	30
3.4.2	Coupe-flux	9	5.6.3	Configuration locale	31
3.4.3	Changement de lentille	10	5.7	Interface web	32
3.4.4	Rallonge optique 305LPB pour faisceau serré	11	5.7.1	Contrôle	32
4	Opération	12	5.7.2	Adresse IP par défaut	32
4.1	Intensité lumineuse	12	5.7.3	IP réseau de l'ordinateur	32
4.1.1	Étendue	12	5.7.4	Connexion à l'interface web	32
4.1.2	Contrôle	12	5.7.5	Sélection de la CCT	33
4.1.3	Paramètres	12	5.8	Retour d'informations des LEDs	34
4.1.3.1	Résolution - DMX uniquement	12	5.8.1	Analyse dépannage	34
4.1.3.2	Courbe	12	5.8.2	Paramètres	34
4.1.3.3	Réglage position maximale	13	5.8.2.1	Intensité	34
4.1.3.4	Mode gradation	13	5.8.2.2	Auto-OFF	34
4.2	Stroboscope	14	6	Maintenance	35
4.2.1	Étendue	14	6.1	Maintenance préventive	35
4.2.2	Contrôle	14	6.1.1	Fréquence	35
4.3	Temps de réponse	14	6.1.2	Nettoyage général	35
4.3.1	Étendue	14	6.1.3	Vérification visuelle générale	35
4.3.2	Contrôle	14	6.1.4	Source LED	35
4.4	Ajustement de la taille du faisceau	15	6.1.5	Nettoyage section lentille / LED	35
4.4.1	Étendue	15	6.2	Analyse	35
4.4.2	Contrôle	15	6.3	Protection thermique	36
4.5	Orientation	15	6.4	Mise à jour Firmware	36
4.5.1	Étendue	15	6.5	Réglage usine par défaut	37
4.5.2	Contrôle	16	6.5.1	Modes	37
4.6	Couleur	16	6.5.2	Contrôle	37
4.7	Contrôle de la forme du faisceau	17	6.6	Selftest	38
4.7.1	Étendue	17			
4.7.2	Contrôle	17			
5	Paramètres	18			
5.1	Panneau de contrôle	18			
5.1.1	Afficheur	18			
5.1.2	Menu	19			
5.1.3	Paramètres	20			

CONSIGNES GÉNÉRALES

1. Impropre à l'usage domestique.
2. Matériel professionnel : intervention par technicien qualifié uniquement.
3. Outre les consignes d'utilisation figurant dans la présente notice, vous devrez respecter les prescriptions générales de sécurité et de prévention des accidents édictées par le législateur.
4. L'appareil auquel est attachée cette notice rentre dans la section 17 - Luminaires pour éclairage de scènes de théâtre, des studios de télévision, de cinéma et de photographie de la norme: Standards NF EN 60598-1, NF EN 60598-2-17, Low Voltage Directive 2014/35/UE & EMC Directive 2014/30/UE.
5. Ces appareils sont considérés IP20 et réservés à une utilisation intérieure.

PROJECTEUR

6. Veiller à ce que le projecteur soit monté avec un support approprié.
7. Les écrans de protection ou les lentilles doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés au point que leur efficacité en soit diminuée, par exemple par des fêlures ou des rayures profondes.
8. En position suspendue (crochet, boulon...), l'appareil doit obligatoirement être assuré par une suspension auxiliaire (élingue, chaîne...) convenablement dimensionnée.
9. Les attaches ou câbles de sécurité doivent être solidement fixés à l'arrière de l'appareil et être aussi courts que possible, ou enroulés si nécessaire, pour réduire au minimum la distance de déplacement si l'appareil devait être délogé.
10. Les accessoires amovibles (changeur de couleurs...) doivent également être assurés par une élingue de taille appropriée, ancrée à l'avant de l'appareil.
11. Le poids combiné de l'appareil et des accessoires doit être pris en compte lors du choix de la capacité portante du câble ou de la liaison de sécurité.
12. Ne pas ouvrir l'appareil sous tension.
13. ATTENTION : Source LED et supports chauds. Attendre que l'appareil soit froid avant toute intervention.
14. Ne modifiez pas la conception de l'appareil ni aucun de ses dispositifs de sécurité.
15. Resserrer régulièrement les connexions et contrôler l'état des câbles. Si le câble est détérioré, le remplacer par un câble identique.
16. Utiliser l'appareillage d'alimentation approprié.

VENTILATION

17. Ne pas placer le projecteur à proximité de matière inflammable.
18. Ne pas utiliser à l'extérieur. Ne pas couvrir. Ne pas laisser l'appareil exposé à l'eau.
19. Pour éviter toute surchauffe de l'appareil, ne jamais boucher les passages d'air.
20. Si l'appareil comporte un ou plusieurs ventilateurs, vérifier qu'ils fonctionnent bien. Si un dysfonctionnement apparaît à ce niveau, éteindre immédiatement le projecteur et effectuer les contrôles nécessaires.

NETTOYAGE

21. Ne pas toucher la source LED.
22. Pour nettoyer les parties optiques, utilisez un chiffon doux en combinaison avec de l'eau distillée ou de l'alcool isopropylique recommandé pour les optiques revêtues. N'utilisez aucun produit de nettoyage contenant des solvants ou des abrasifs, car ceux-ci peuvent endommager la surface. Séchez avec un chiffon doux non pelucheux.
23. Enlevez régulièrement la poussière avec un chiffon doux non pelucheux.
24. Dépoussiérer régulièrement les filtres.


ALIMENTATION

25. Isoler électriquement avant toute intervention
26. Raccordement direct secteur. Ne pas raccorder sur une sortie "électronique" (gradateur, relais statique...).
27. Contrôler la tension secteur.

REMARQUE

Appareils réalisés en conformité avec les directives européennes de normalisation appliquées au matériel d'éclairage professionnel. Toute modification du produit dégage la responsabilité du constructeur.

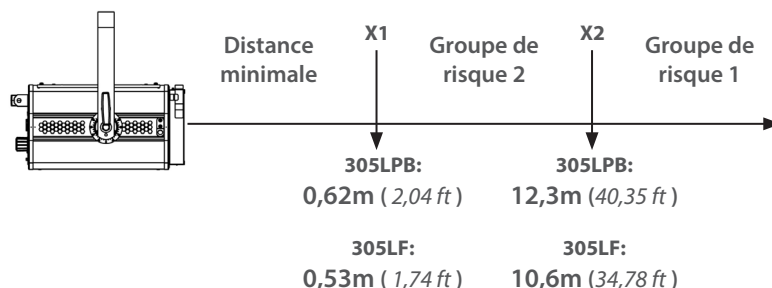
Groupe de risque 2



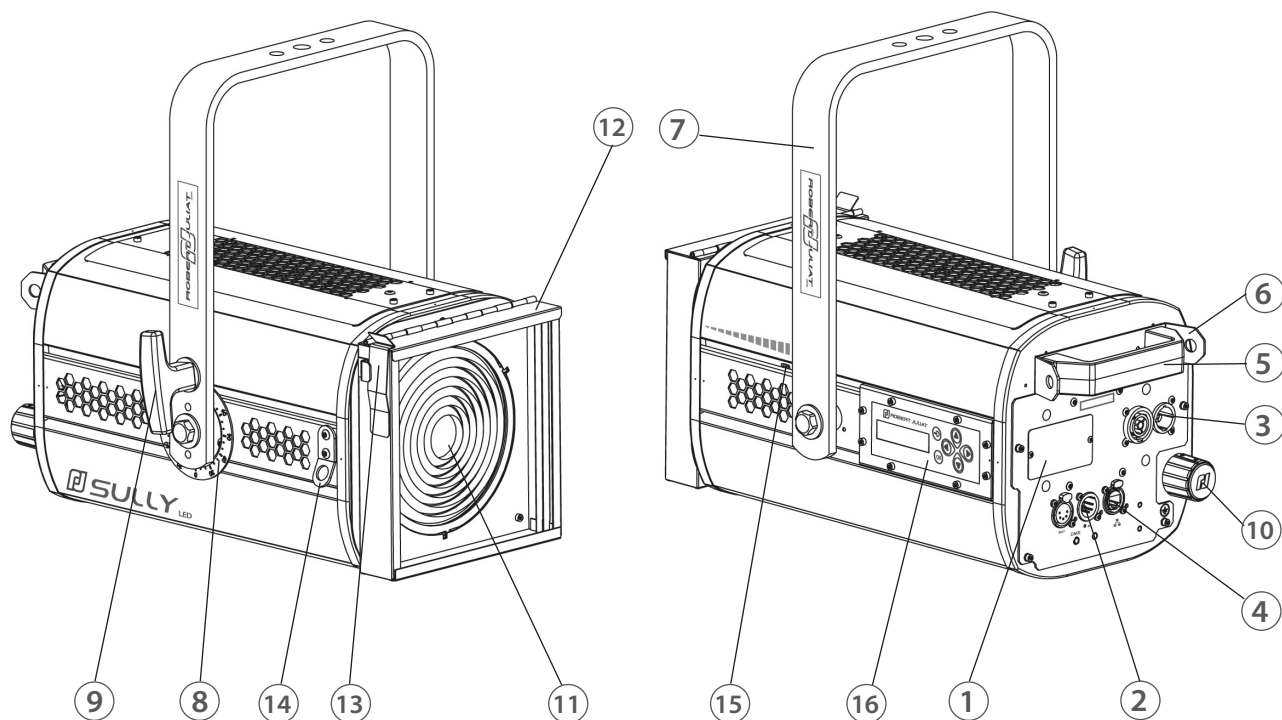
AVERTISSEMENT : Ce produit émet un rayonnement optique potentiellement dangereux. Ne regardez pas la lampe lorsqu'elle est allumée. Des lésions oculaires peuvent en résulter.

Groupe de risque 2 - le projecteur doit être positionné de manière à ce qu'il soit improbable qu'une personne regarde ce projecteur de manière prolongée à une distance inférieure à 12,3m pour le modèle 305LPB et 10,6m pour le modèle 305LF.

Sécurité photobiologique selon la norme EN62471



2.1 Fonctions

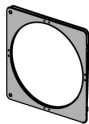


Description

- | | |
|--|--|
| 1. Plaques d'identification | 11. Lentille (Fresnel ou Plan convexe martelée) |
| 2. Connecteurs data (entrée et sortie) | 12. Porte filtre avant pour accessoire et filtre couleur |
| 3. Connecteurs d'alimentation (entrée et sortie) | 13. Verrouillage porte-filtre |
| 4. Connecteur ethernet RJ45 | 14. Point d'élégage pour accessoires frontaux |
| 5. Poignée | 15. Index focus |
| 6. Points d'élégage | 16. Afficheur et clavier pour paramétrage local (option) |
| 7. Lyre de suspension | |
| 8. Index de tilt | |
| 9. Poignée verrouillage de la lyre | |
| 10. Réglage focus | |

Description	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. MOD. : modèle de l'appareil 2. VERS. : Version de l'appareil 3. U : tension nominale (V) 4. I : intensité nominale (A) 5. P : puissance maximum (W) 6. IP : indice de protection international 7. t°a : température ambiante maximale (°C) 8. t°c : température extérieure de la carrosserie maximale (°C) 9. Poids net (kg) 10. Distance minimale d'une matière inflammable par rapport à l'appareil (m) 11. Version température de couleur de l'appareil 12. Numéro de série 13. Remplacer le verre brisé 14. Produit de classe 1 15. Lire le manuel 16. Conformité européenne 17. Marquage directive DEEE 18. CEI-TR-62778 – Ne pas regarder fixement la source de lumière 19. EN62471 - Groupe de risque 20. Marquage UKCA - Conformité au Royaume-Uni évaluée
<p>Unités utilisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poids = kilogramme (kg). - Intensité = Ampère (A) - Tension = Volt (V). - Fréquence = Hertz (Hz). - Température = degré Celsius (°C) 	

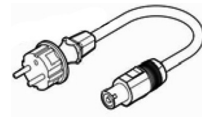
2.3 Accessoires inclus



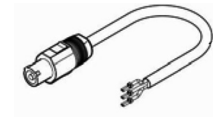
①



②



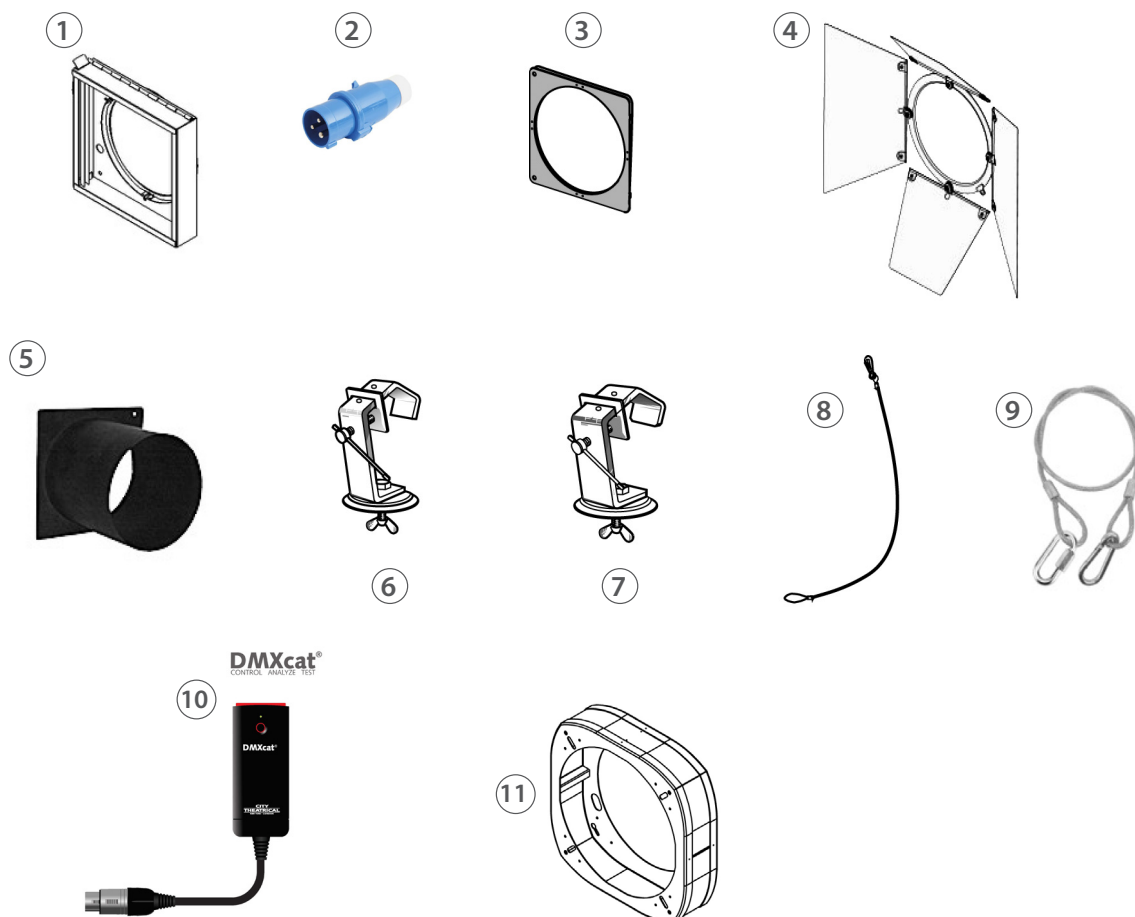
③



④

	Référence	Description
1	PF500M2	Porte-filtre métal 180 x 180 mm
2	DN41202200	Guide démarrage rapide
3	CAL03	Câble alimentation 3 mètres (3G1,5 HO7RNF) avec connecteurs Neutrik PowerCon® True1 et CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) – version standard
4	CAL04	Câble alimentation UL/CSA 1,5 mètres avec connecteur Neutrik PowerCon® True1 – version nord-américaine

2.4 Accessoires

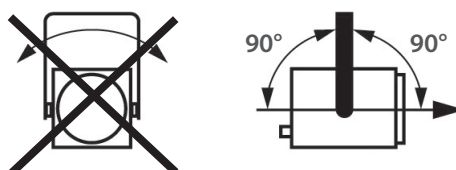


	Référence	Description
1	L150 F/2	Lentille Fresnel Ø150 mm avec cassette avant à double-glissière pour accessoires 180 x 180 mm - Poids: 0,8 Kg
	L150 PB/2	Lentille Pebble-convexe Ø150mm avec cassette avant à double-glissière pour accessoires 180 x 180 mm - Poids: 1,25 Kg
2	PCP1716A	Connecteur d'alimentation IEC60309 6h 16A 2P+T bleu (P17)
3	PF500M2	Porte-filtre métal 180 x 180 mm
4	CF500	Coupe-flux rotatif à 4 volets mobiles - 180 x 180 mm (sans câble de sécurité) - Poids: 0,82 Kg
5	TH600	"Top hat" - nez anti-halo simplifié 180 x 180 mm (sans câble de sécurité)
6	876	Crochet acier 40 x 10 à vis M10 L= 28 mm pour tube Ø35 à 50 mm
7	880	Crochet acier 40 x 10 à vis M10 L= 28 mm pour tube Ø50 à 63 mm
8	CS2	Câble de sécurité Ø3 mm L= 600 mm
9	CS5	Câble de sécurité pour accessoire frontal Ø1,5mm L=300 mm avec mousqueton et maillon rapide
10	DMXcat	Multi-testeur DMX/RDM sans fil (bluetooth) - City Theatrical DMXcat®
11	ROPT1	Rallonge optique 305LPB pour faisceau serré

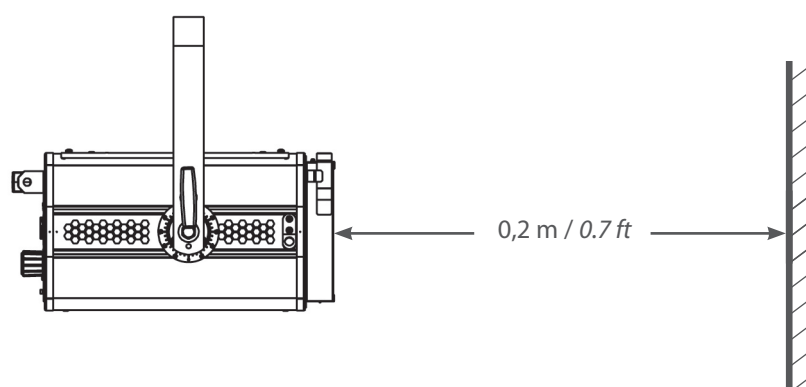
3 Installation

3.1 Mécanique

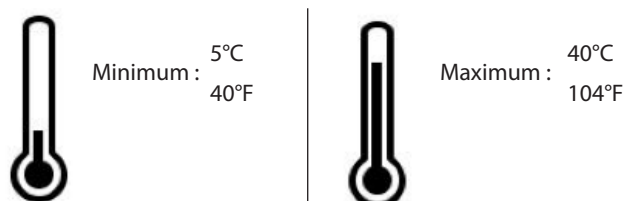
3.1.1 Positions d'utilisation



3.1.2 Distance minimale entre l'appareil et une matière inflammable



3.1.3 Conditions d'utilisation

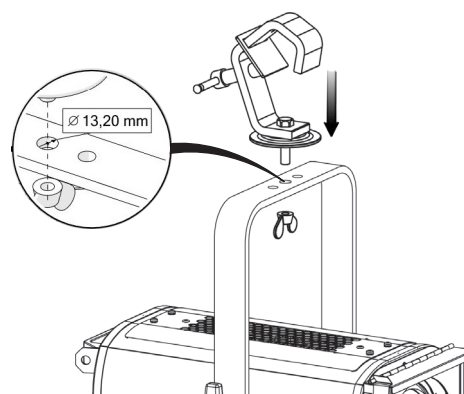


Indice de protection international
IP20 – Utilisation intérieure uniquement

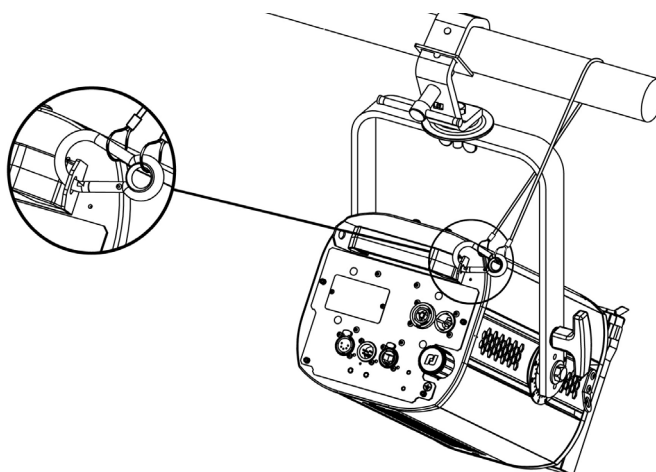
3.1.4 Suspension

- Veiller à ce que le projecteur soit monté avec un support approprié.

Poids net:
Fresnel : 8.5 kg
Pebble : 8.8 kg



3.1.5 Câble de sécurité



- En position suspendue (crochet, boulon...), l'appareil doit obligatoirement être assuré par une suspension auxiliaire (élingue, chaîne...) convenablement dimensionnée.
- Il est important de prendre en compte le poids total du projecteur et des accessoires au moment de choisir la capacité de charge du câble de sécurité.
- La liaison devra être ancrée à l'arrière de l'appareil et effectuée au plus court, au besoin avec plusieurs tours si la longueur de l'élingue ou de la chaîne le nécessite.


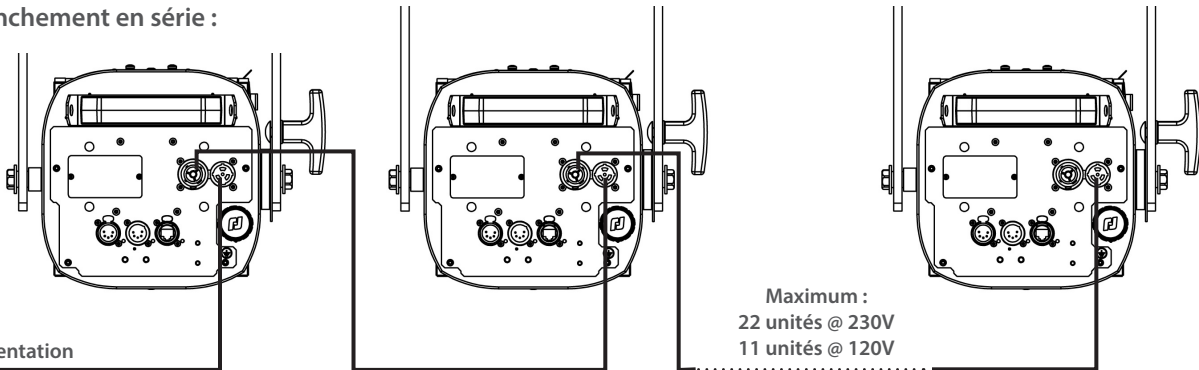
3.2 Électrique

3.2.1 Source LED



Ne jamais toucher la surface de la source LED.
Cf 6.1.4 Procédure de nettoyage de la source LED si nécessaire.

3.2.2 Alimentation

Puissance			
Tension	Fréquence	Puissance d'entrée	Connecteurs
100 → 264 V	50-60 Hz	0,7 A / 130 W @ 230V 1,15 A / 135 W @ 120V 1,40 A / 135 W @ 100V Max: 1,5A Standby mode: 10W	Neutrik powerCON TRUE1 TOP Entrée : ref. NAC3FPX-TOP
 <ul style="list-style-type: none"> • Matériel de classe 1. Mise à la terre obligatoire. • Doit être raccordé à une alimentation AC. Ne pas raccorder à une source graduable. • Reconnaissance automatique de tension. 			
Branchement en série :  <p>Alimentation</p> <p>Maximum : 22 unités @ 230V 11 unités @ 120V</p>			

Cordon d'alimentation

Cordon		Connecteur projecteur	Fiche d'alimentation	Câble	Longueur	Câblage
1	Version standard	Neutrik® powerCON TRUE1 TOP NAC3FX-W-TOP	CEE7/7	3G1.5 H07RNF	3 m 9.8 ft	Phase : marron Neutre : bleu Terre : jaune/vert
2	Version nord-américaine		-	14AWG SJ TYPE (UL/CSA)	1.5 m 4.9 ft	Phase : noir Neutre : blanc Terre : vert

Entrée

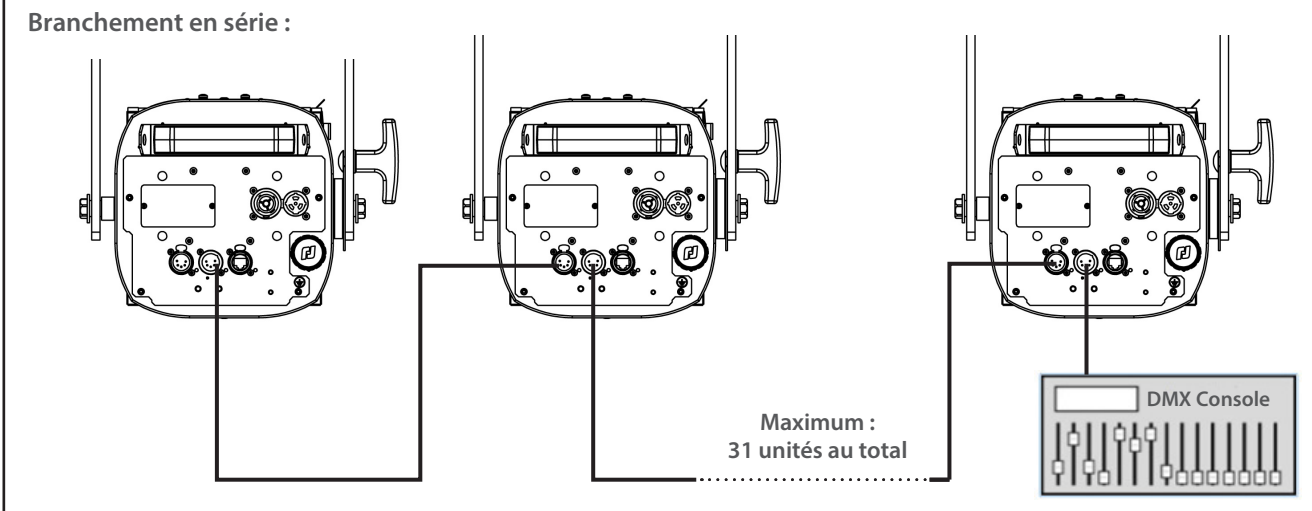
Sortie

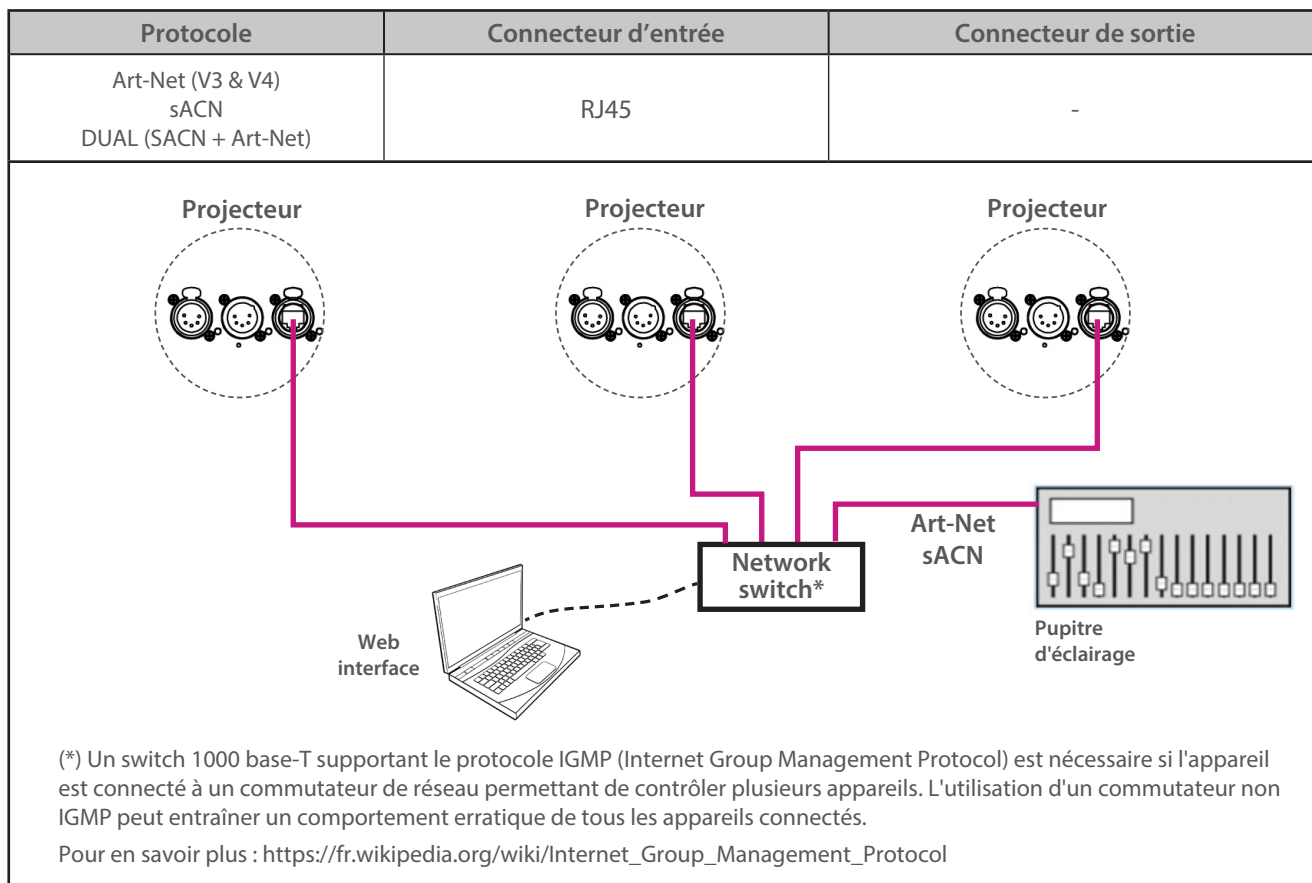
3.3 DATA

3.3.1 DMX 512-A / RDM

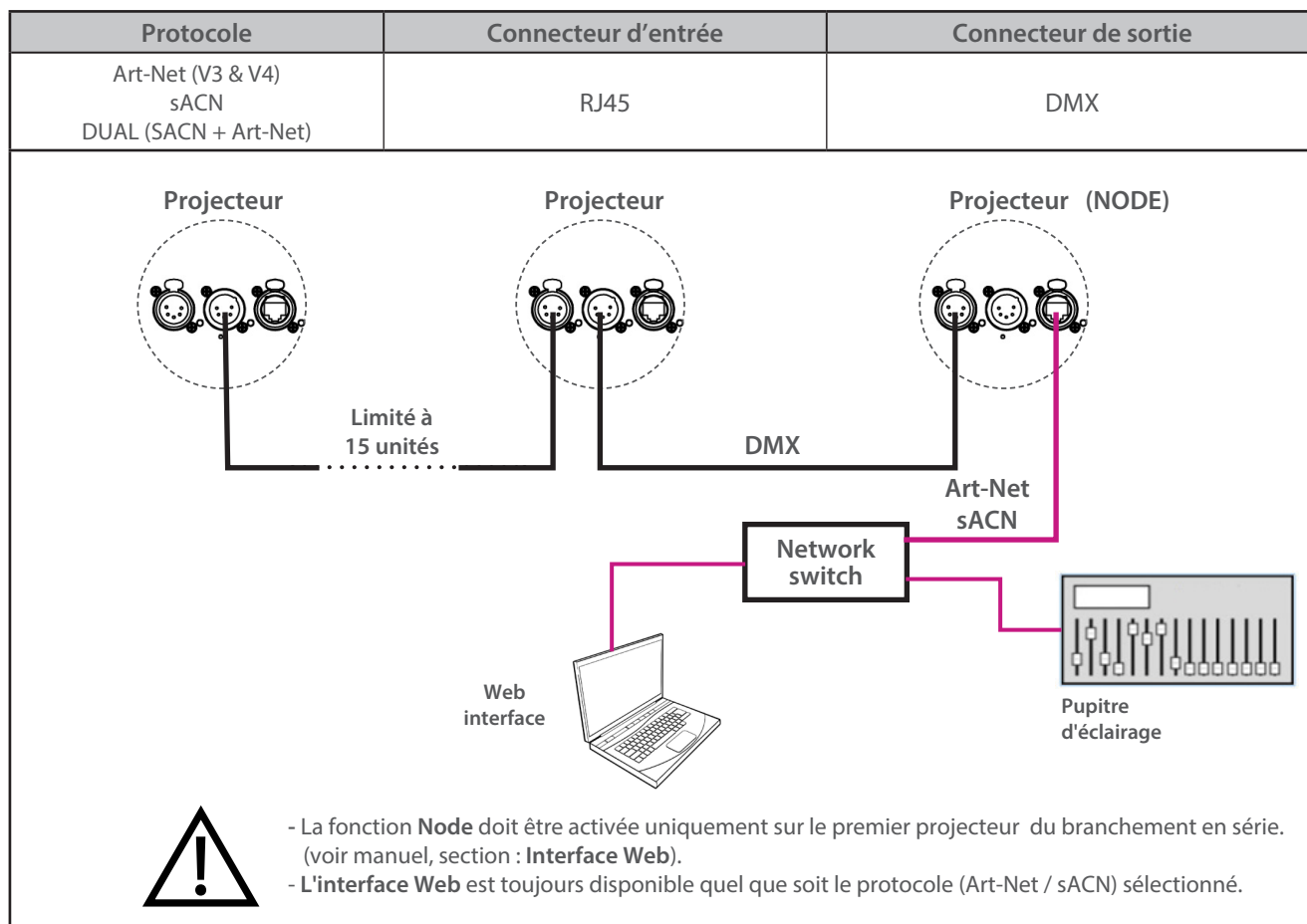
Protocole	Connecteur d'entrée	Connecteur de sortie
USITT DMX 512-A RDM	XLR 5-pin	XLR 5-pin

Connecteurs data			
PIN #	DMX	Description	
1	Masse	Tresse métallique	<p style="text-align: center;">DMX OUT DMX IN</p>
2	DMX (-)	1 ^e conducteur de la paire torsadée 1	
3	DMX (+)	2 ^e conducteur de la paire torsadée 1	
4	Non utilisé	1 ^e conducteur de la paire torsadée 2	
5	Non utilisé	2 ^e conducteur de la paire torsadée 2	



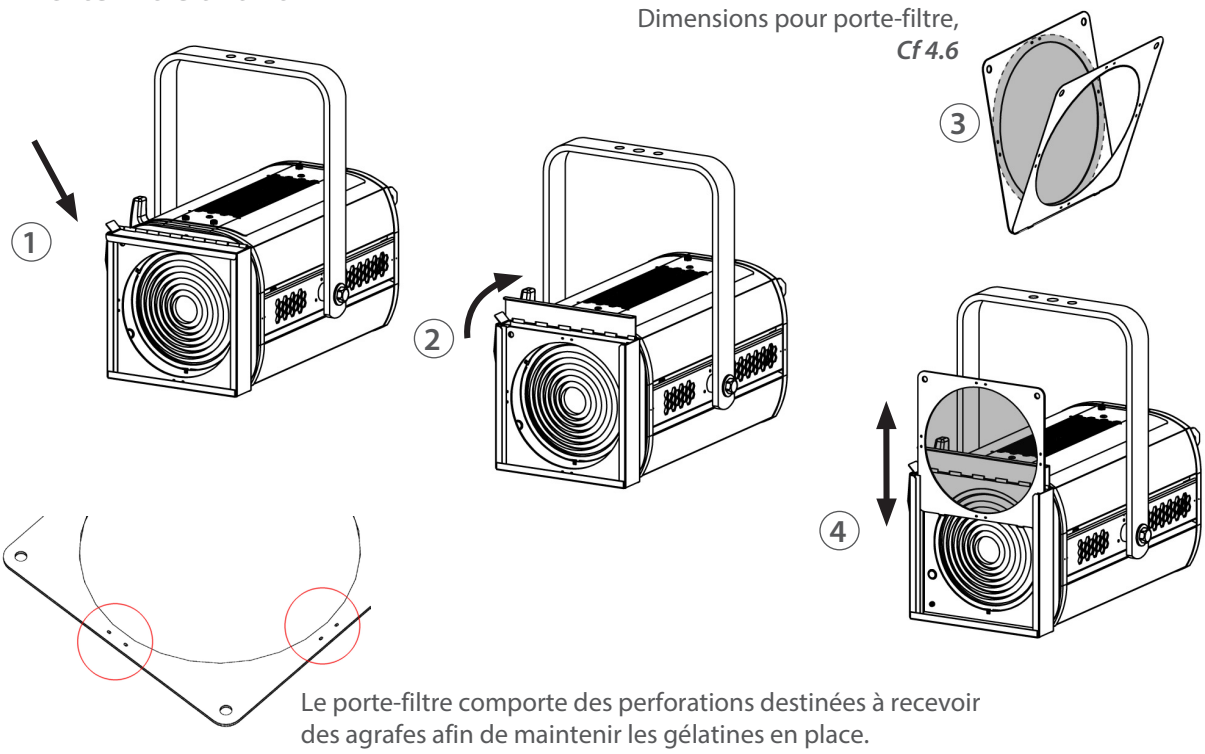


3.3.3 Ethernet / DMX node

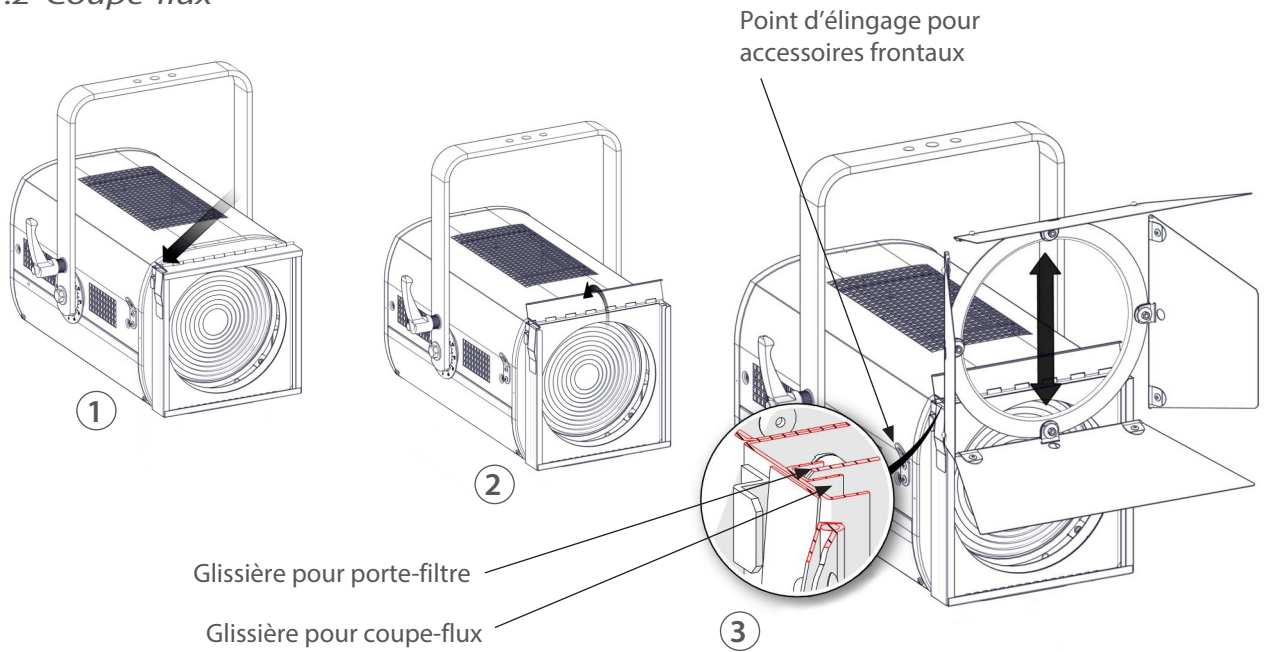


RJLED2 FIRMWARE PLATFORM (Node Mode) : Manuel disponible en téléchargement : robertjuliat.com/LED/PDF_PAGE

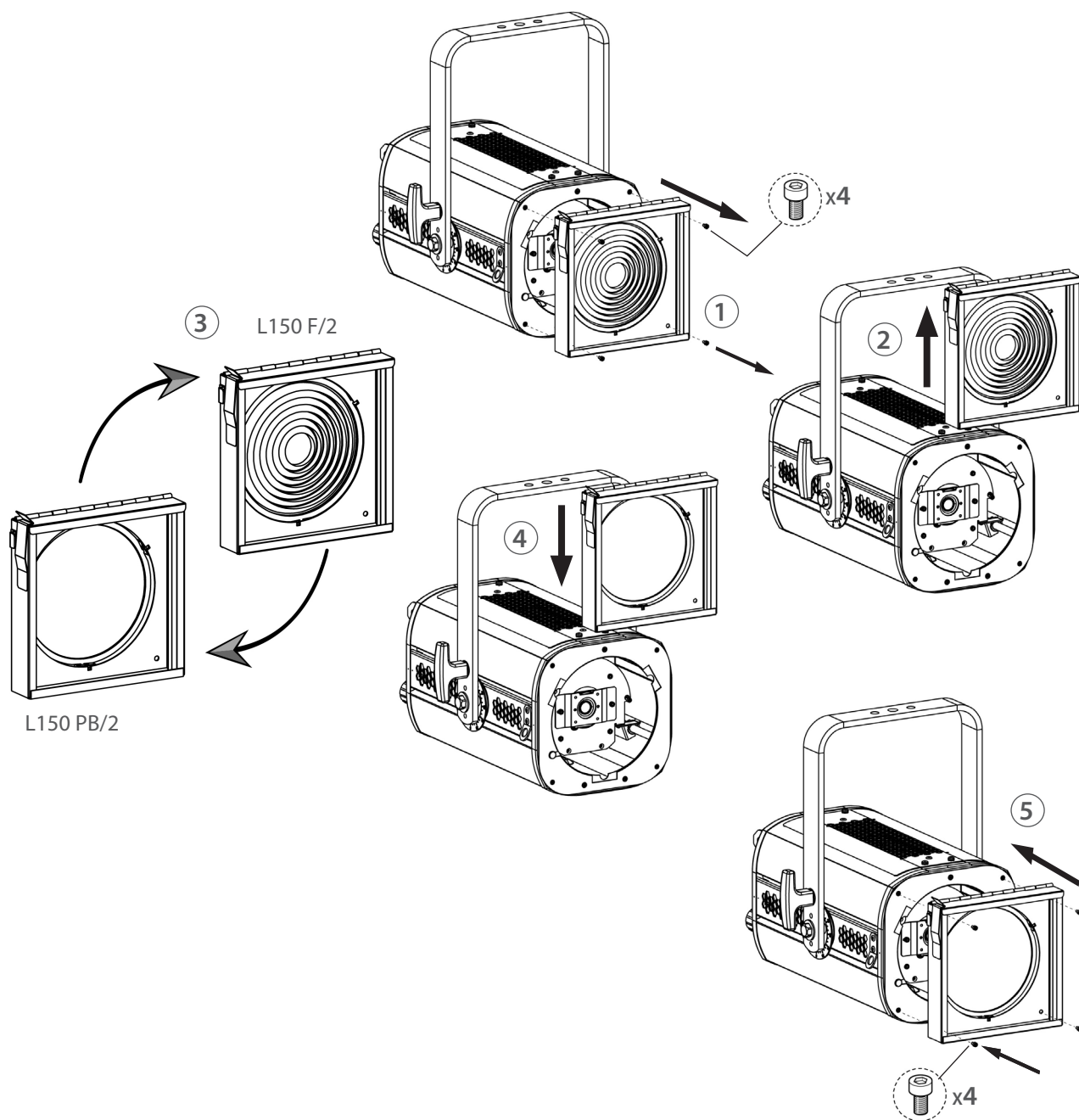
3.4.1 Porte-filtre avant



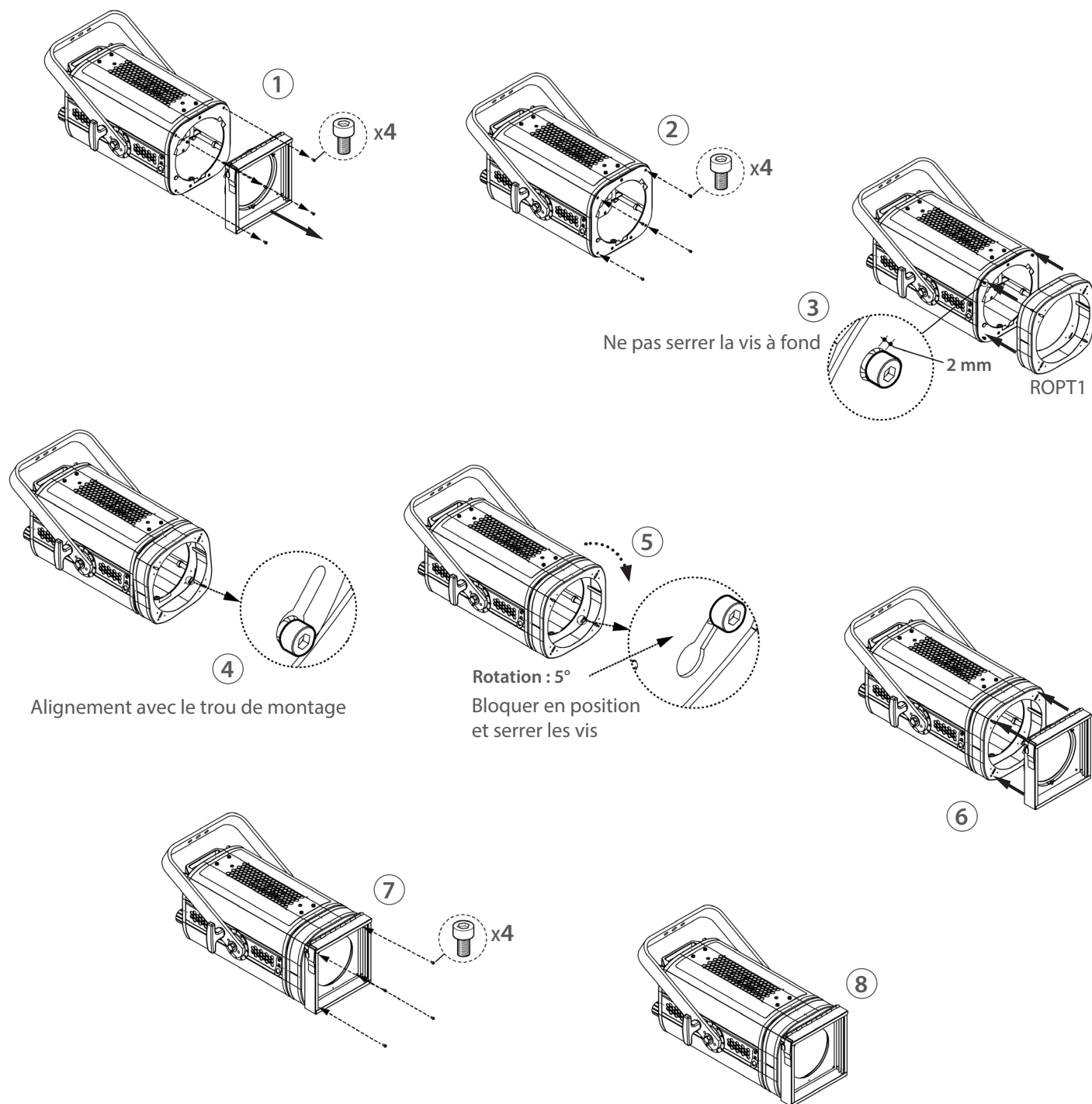
3.4.2 Coupe-flux



3.4.3 Changement de lentille



3.4.4 Rallonge optique 305LPB pour faisceau serré

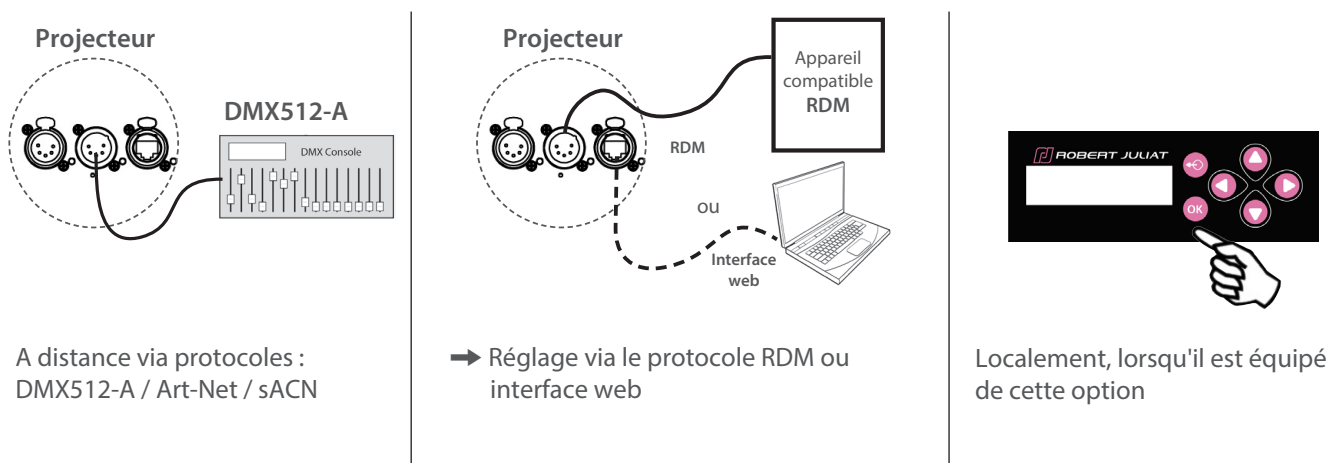


4.1 Intensité lumineuse

4.1.1 Étendue



4.1.2 Contrôle



Mode HTP (Highest Takes Precedence / Le niveau le plus élevé prévaut):
Les deux valeurs d'entrée sont comparées, la valeur la plus élevée est retenue

Mode focus : en écran d'accueil,
Appuyer sur Exit pendant 3 secs → Flux lumineux = 100% pendant 1 minute
2x fois Exit → Flux lumineux = 0 %.

4.1.3 Paramètres

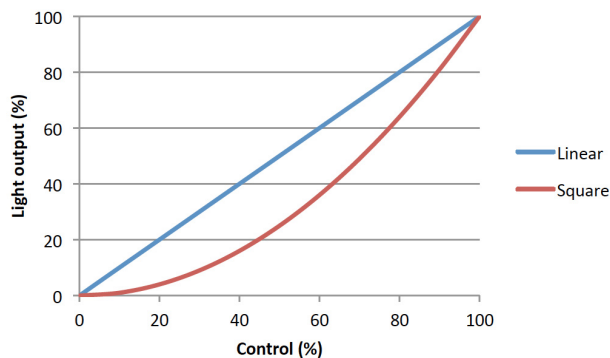
4.1.3.1 Résolution - DMX uniquement

→ Réglage via le protocole RDM, interface web ou localement (option)

Résolution	Mode DMX
8 bits – 255 pas	1 - 3
16 bits – 65 535 pas	2 - 4

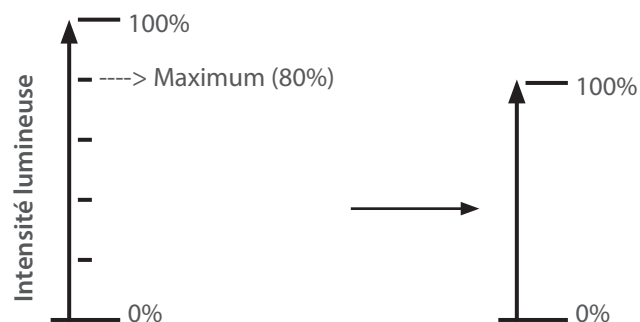
4.1.3.2 Courbe

→ Réglage via le protocole RDM, interface web ou localement (option)



4.1.3.3 Réglage position maximale

→ Réglage via le protocole RDM, interface web ou localement (option)



4.1.3.4 Mode gradation

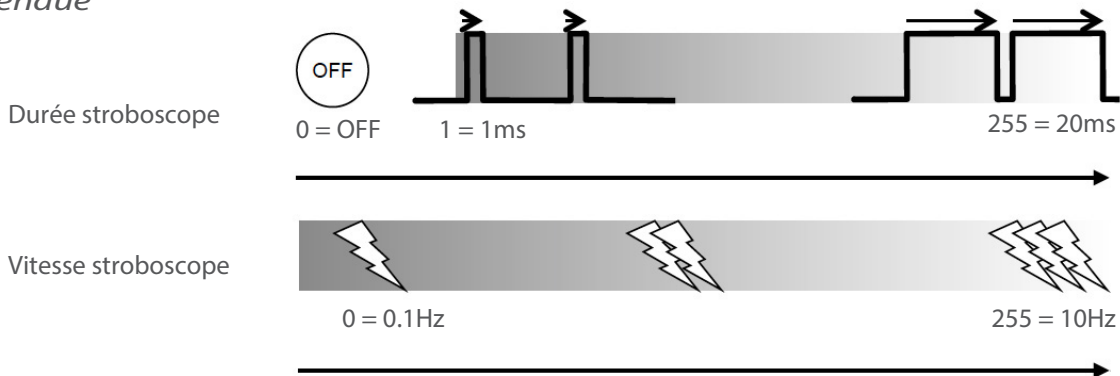
→ Réglage via le protocole RDM, interface web ou localement (option)

Mode	Résultat
Sans PWM	Sans scintillement, idéal pour des installations en studio TV, tournage
PWM 17 kHz	Bonne qualité de gradation (valeur par défaut)
PWM 3,2 kHz	Excellente qualité de gradation

4.2 Stroboscope

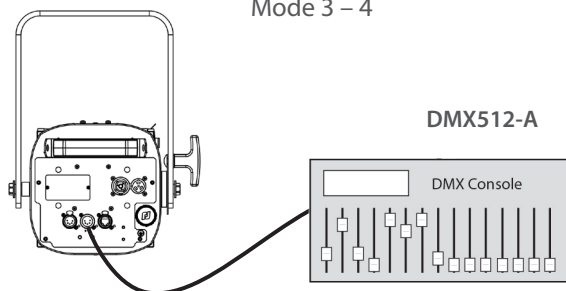


4.2.1 Étendue



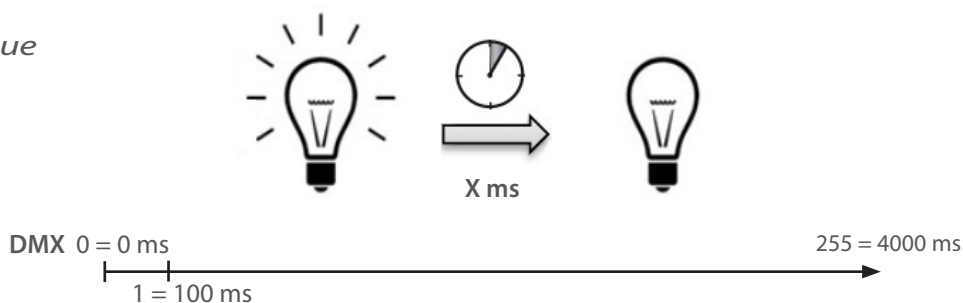
4.2.2 Contrôle

→ A distance via protocoles DMX512-A / Art-Net / sACN et localement (option) Mode 3 - 4

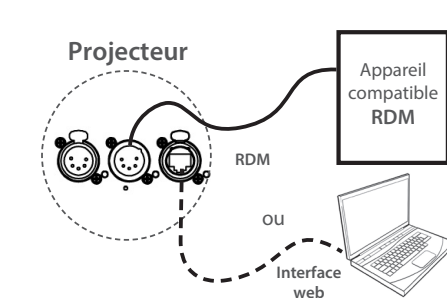
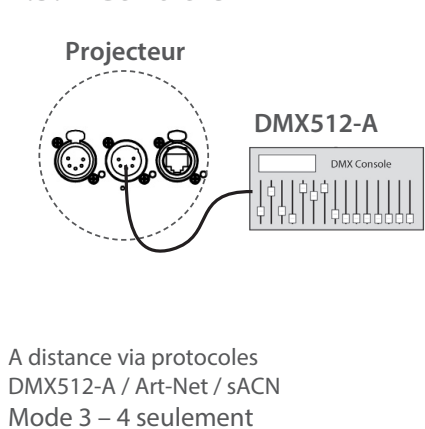


4.3 Temps de réponse

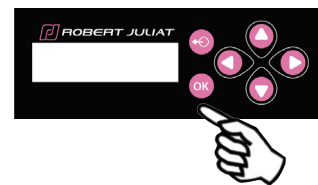
4.3.1 Étendue



4.3.2 Contrôle



Localement, lorsqu'il est équipé de cette option

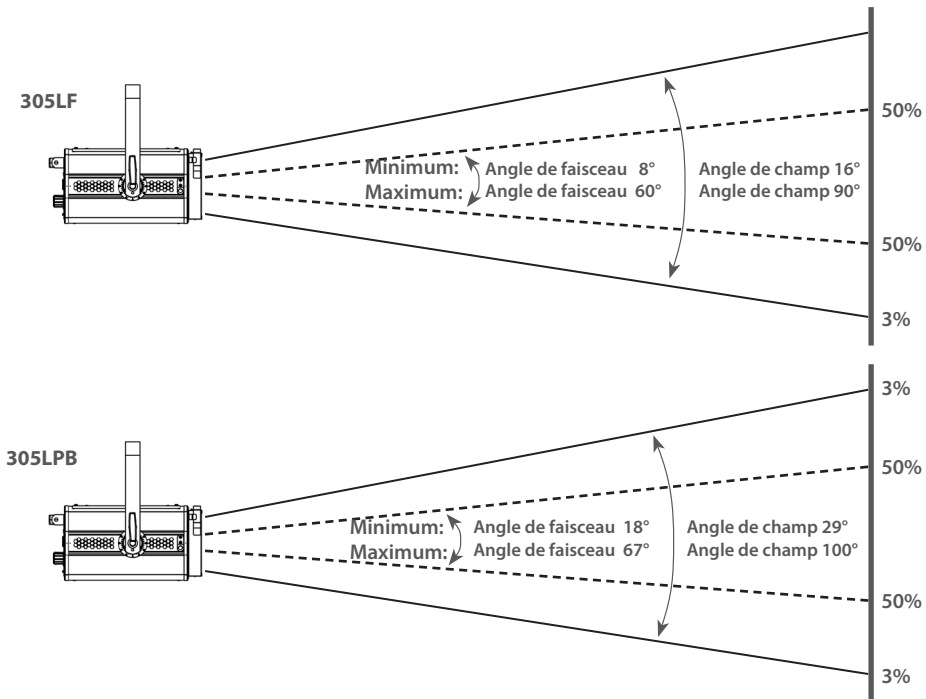


Seulement quand aucun DMX n'est détecté
→ Sélection dans SETUP/DIMMER/RESPONSE TIME

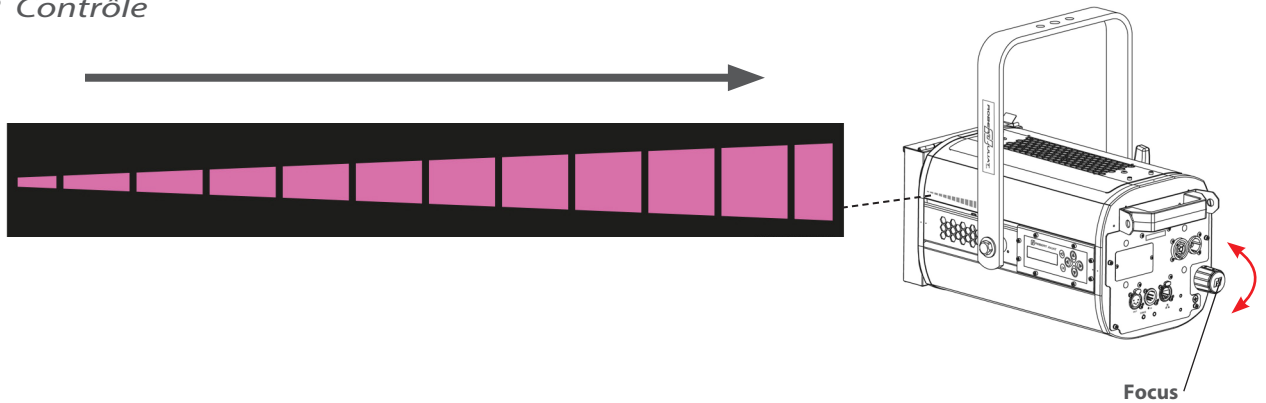
Mode	Vitesse
NONE	OFF
SLOW	700 ms
MEDIUM	470 ms
FAST	350 ms
CUSTOM	0 - 4000 ms

Mode	Vitesse
NONE	OFF
SLOW	700 ms
MEDIUM	470 ms
FAST	350 ms
CUSTOM	0 - 4000 ms

4.4.1 Étendue

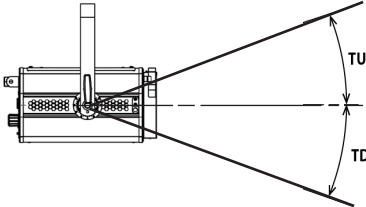


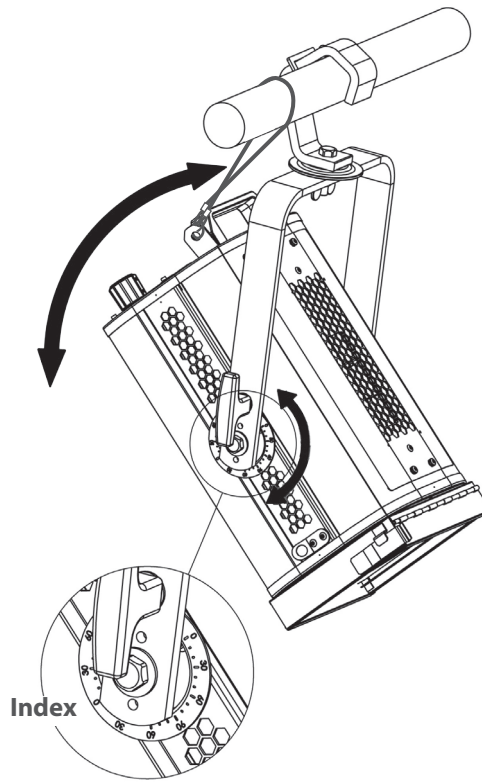
4.4.2 Contrôle



4.5 Orientation

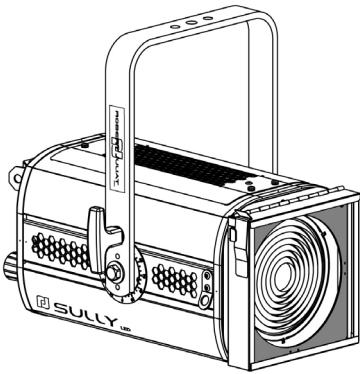
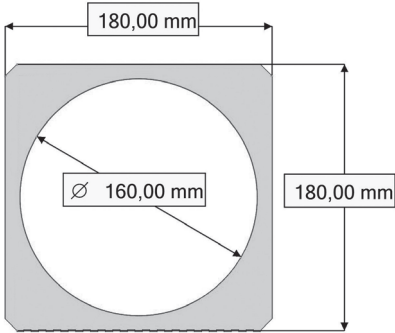
4.5.1 Étendue

Fonction	Étendue
PAN	0 → 360°
TILT	 TU = 0 → 90° TD = 0 → 90°



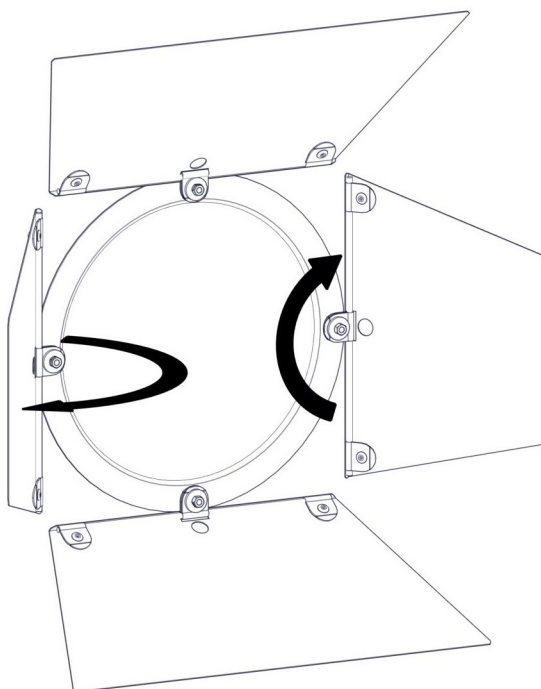
4.6 Couleur

Couleur fixe :

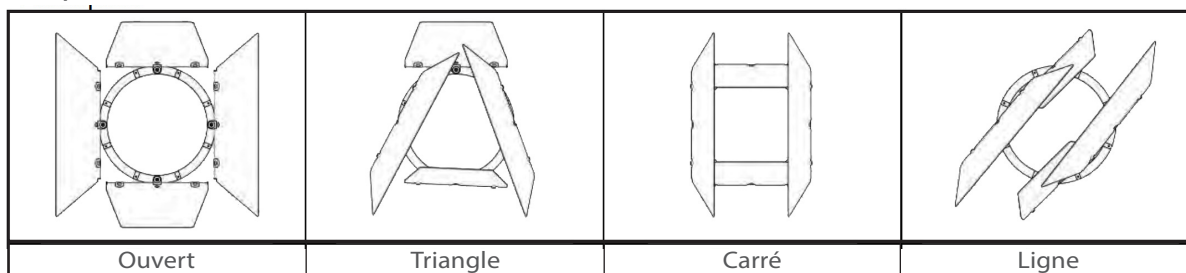
<p>Installation</p>	 <p>Porte-filtre avant</p>
<p>Type</p>	<p>Filtre gélatine couleur ou effet standard</p>
<p>Dimensions</p>	
<p>Installation</p>	<p>Cf 3.4.1</p>

4.7 Contrôle de la forme du faisceau

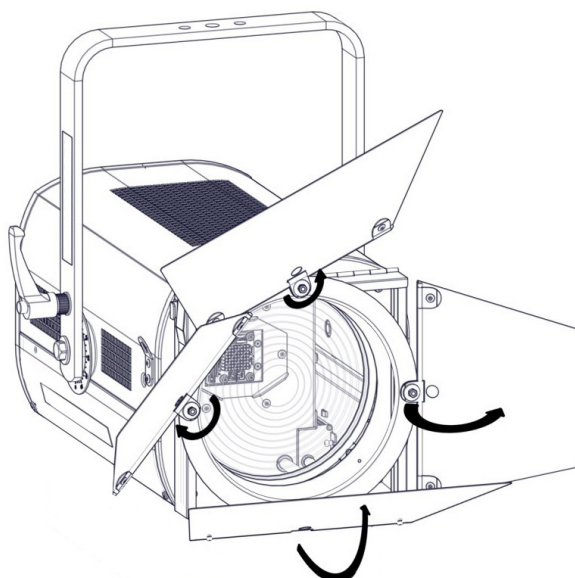
4.7.1 Étendue



Exemples :

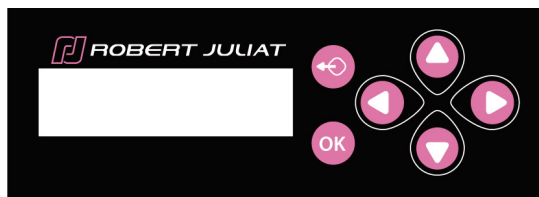









4.7.2 Contrôle

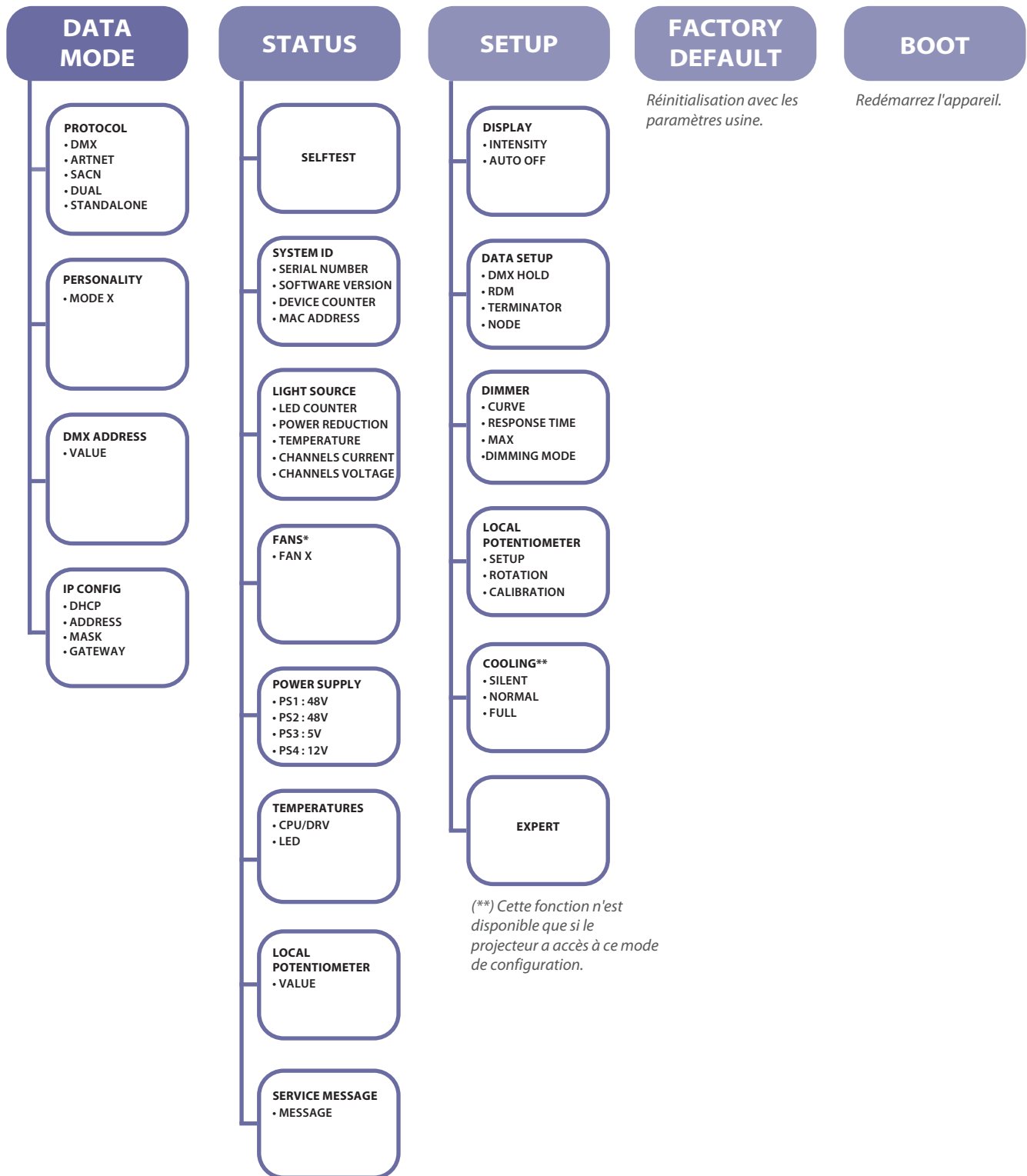


5.1 Panneau de contrôle

5.1.1 Afficheur



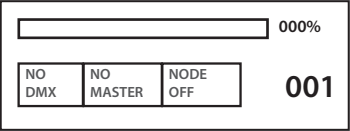
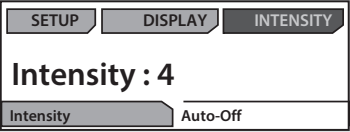
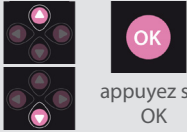
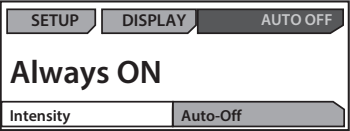
Fonction	
	Sortie du menu et/ou retour en arrière
	Appui long de 3 sec => Accès au mode Focus
	Sélection du menu et/ou validation
	Défilement des menus et/ou augmentation des valeurs sélectionnées
	Défilement des menus et/ou diminution des valeurs sélectionnées
	Défilement des menus et/ou augmentation des valeurs sélectionnées
	Défilement des menus et/ou diminution des valeurs sélectionnées



(**) Cette fonction n'est disponible que si le projecteur a accès à ce mode de configuration.

(*) Le nombre de ventilateurs peut varier en fonction du projecteur.

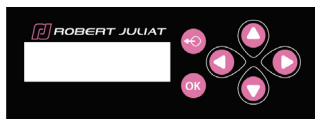
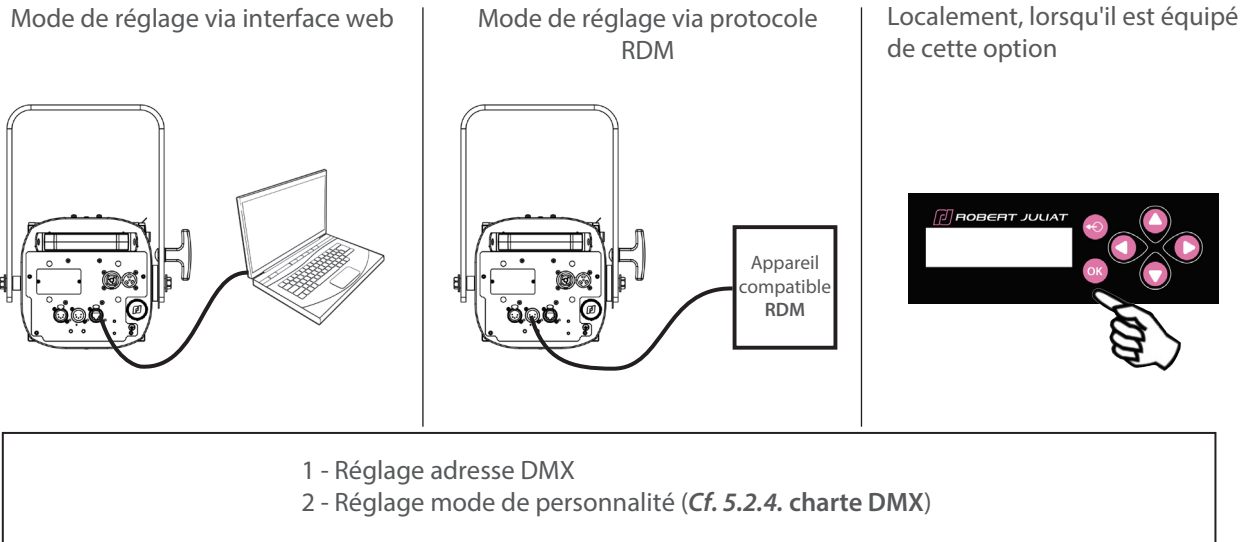
→ Sélection dans menu *SETUP/DISPLAY MODE*

Afficheur	Mode	Description
	Always ON	Affichage principal (écran d'accueil) toujours allumé
	Intensity	Réglage intensité de l'écran <i>Pour modifier la valeur, appuyez sur les touches :</i>  appuyez sur OK pour valider
	Auto-OFF	Affichage principal ÉTEINT après 20 secondes

5.2.1 Protocole

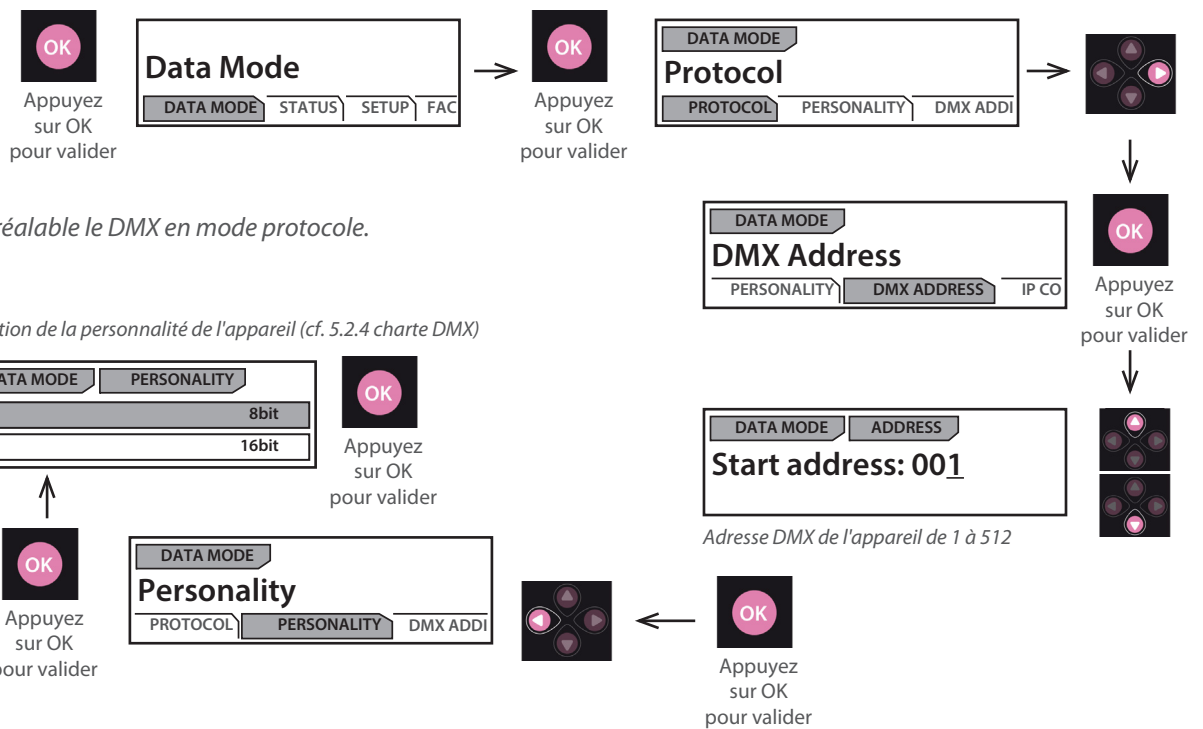
E1.11 – 2008, USITT DMX512-A

5.2.2 Configuration



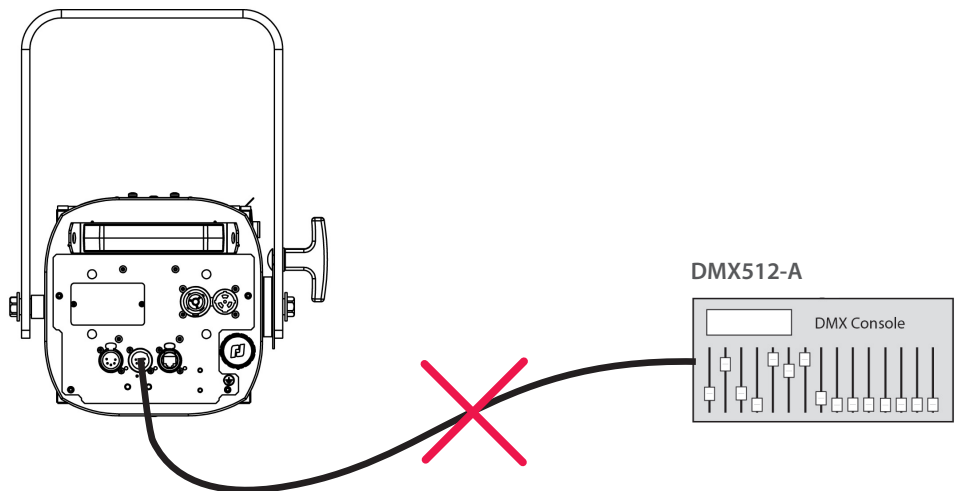
Attention :

Activez au préalable le DMX en mode protocole.

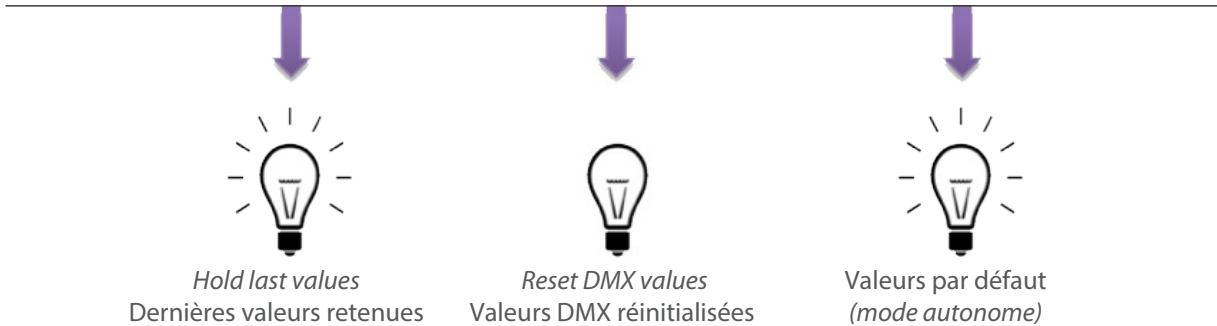


5.2.3.1 DMX Hold

→ Sélection dans menu *SETUP/DMX HOLD*



Si aucune donnée n'est détectée



DMX Channel	Mode 1: Dimmer8B	Mode 2: Dimmer16B	Mode 3: Profile8B	Mode 4: Profile16b	Mode 5: Followspot8b	Mode 6: Followspot16b
1	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer
2		Dimmer fine	Strobe duration	Dimmer fine	Master	Dimmer fine
3			Strobe speed	Strobe duration	Strobe duration	Master
4			Response time	Strobe speed	Strobe speed	Master fine
5			Control mode	Response time	Response time	Strobe duration
6				Control mode	Control mode	Strobe speed
7						Response time
8						Control mode

5.2.5 Gammes DMX

5.2.5.1 Durée stroboscope

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	Strobe éteint
1	255	Strobe allumé - 1 ms → 20 ms

5.2.5.2 Vitesse stroboscope

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	255	Fréquence : 0,1 Hz → 10 Hz

5.2.5.3 Temps de réponse

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	Eteint
1	255	Temps de réponse : 0,20 ms → 4 s

5.2.5.4 Mode de contrôle*

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	
1	10	RDM désactivé
11	20	RDM activé
21	100	non utilisé
101	110	Mode de refroidissement : Silencieux
111	120	Mode de refroidissement : Normal
121	130	Mode de refroidissement : Pleine puissance
131	140	Rallonge de cassette avant avec ventilateur désactivé
141	150	Rallonge de cassette avant avec ventilateur activé
151	255	non utilisé

(*) Fonction activée après 5 secondes – Retour à zéro pour activer seconde fonction.

5.3.1 Protocole

ANSI E1.20 – 2010 / ANSI E1.37 - 1

Pour plus d'informations sur le protocole RDM : <http://www.rdmprotocol.org/>

5.3.2 Fonctions

PID	Description	Standard	Get	Set	Queued_Message	Ack_Timer	VERSION 4.00
Network Management							
00 01	DISCOVERY_UNIQUE_BRANCH	E1.20					✓
00 02	DISCOVERY_MUTE	E1.20		✓			✓
00 03	DISCOVERY_UNMUTE	E1.20		✓			✓
00 15	COMMUNICATION_STATUS	E1.20	✓	✓			✓
Status Collection							
00 20	QUEUED_MESSAGE	E1.20	✓				✓
00 30	STATUS_MESSAGES	E1.20	✓				✓
00 31	STATUS_ID_DESCRIPTION	E1.20	✓				✓
00 32	CLEAR_STATUS_ID	E1.20		✓			✓
00 33	QUEUED_MESSAGE_SENSOR_SUBSCRIBE	E1.20-2023	✓	✓			
RDM Information							
00 50	SUPPORTED_PARAMETERS	E1.20	✓				✓
00 51	PARAMETER_DESCRIPTION	E1.20	✓				✓
Product Information							
00 60	DEVICE_INFO	E1.20	✓			✓	✓
00 70	PRODUCT_DETAIL_ID_LIST	E1.20	✓				✓
00 80	DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	E1.20	✓				✓
00 81	MANUFACTURER_LABEL	E1.20	✓				✓
00 82	DEVICE_LABEL	E1.20	✓	✓	✓	✓	✓
00 90	FACTORY_DEFAULTS	E1.20	✓	✓		✓	✓
00 C0	SOFTWARE_VERSION_LABEL	E1.20	✓			✓	✓
00 C2	BOOT_SOFTWARE_VERSION_LABEL	E1.20	✓				✓
DMX512 Setup							
00 E0	DMX512_PERSONALITY	E1.20	✓	✓	✓	✓	✓
00 E1	DMX512_PERSONALITY_DESCRIPTION	E1.20	✓				✓
00 F0	DMX512_STARTING_ADDRESS	E1.20	✓	✓	✓	✓	✓
01 20	SLOT_INFO	E1.20	✓				✓
01 21	SLOT_DESCRIPTION	E1.20	✓				✓
Sensors							
02 00	SENSOR_DEFINITION	E1.20	✓				✓
02 01	SENSOR_VALUE	E1.20	✓				✓
Dimmer Settings							
03 40	DIMMER_INFO	E1.37-1	✓				✓
03 42	MAXIMUM_LEVEL	E1.37-1	✓	✓	✓	✓	✓
03 43	CURVE	E1.37-1	✓	✓	✓	✓	✓
03 44	CURVE_DESCRIPTION	E1.37-1	✓				✓
03 45	OUTPUT_RESPONSE_TIME	E1.37-1	✓	✓	✓	✓	✓
03 46	OUTPUT_RESPONSE_TIME_DESCRIPTION	E1.37-1	✓				✓
03 47	MODULATION_FREQUENCY	E1.37-1	✓	✓	✓	✓	✓
03 48	MODULATION_FREQUENCY_DESCRIPTION	E1.37-1	✓				✓
Power / Lamp Settings							
04 00	DEVICE_HOURS	E1.20	✓				✓
04 01	LAMP_HOURS	E1.20	✓	✓			✓
Display Settings							
05 01	DISPLAY_LEVEL	E1.20	✓	✓	✓	✓	✓

PID	Description	Standard	Get	Set	Queued_ Message	Ack_Timer	SULLY
							4.00
Control							
10	00	IDENTIFY_DEVICE	E1.20	✓	✓	✓	✓
10	01	RESET_DEVICE	E1.20		✓	✓	✓
10	20	PERFORM_SELFTEST	E1.20	✓	✓	✓	✓
10	21	SELF_TEST_DESCRIPTION	E1.20				✓
RDMnet Management							
07	00	LIST_INTERFACES	E1.37-2	✓			✓
07	01	INTERFACE_LABEL	E1.37-2	✓			✓
07	02	INTERFACE_HARDWARE_ADRESS_TYPE1	E1.37-2	✓			✓
07	03	IPV4_DHCP_MODE	E1.37-2	✓	✓	✓	✓
07	05	IPV4_CURRENT_ADDRESS	E1.37-2	✓		✓	✓
07	06	IPV4_STATIC_ADDRESS	E1.37-2	✓	✓		✓
07	09	INTERFACE_APPLY_CONFIGURATION	E1.37-2		✓		✓
07	0A	IPV4_DEFAULT_ROUTE	E1.37-2	✓	✓	✓	✓
07	0B	DNS_IPV4_NAME_SERVER	E1.37-2	✓	✓	✓	✓
PID Manufacturer							
85	58	SELFTEST_RESULT	E1.20	✓			✓
85	59	CURRENT_IP_ADDRESS	E1.20	✓		✓	✓
85	5A	CURRENT_NETMASK	E1.20	✓		✓	✓
85	5B	CURRENT_DRIVER_STATUS	E1.20	✓		✓	✓
85	5C	CUSTOM_RESPONSE_TIME_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	5D	CUSTOM_RESPONSE_TIME_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	60	DATA_MODE_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	61	DATA_MODE_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	62	STANDALONE_VALUE_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	63	STANDALONE_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	64	SACN_UNIVERSE_VALUE_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	65	SACN_UNIVERSE_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	66	ARTNET_UNIVERSE_VALUE_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	67	ARTNET_UNIVERSE_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	68	SERIAL_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	69	SERIAL	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	6A	DMX_HOLD_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	6B	DMX_HOLD	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	6C	COMMAND_LOCK_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	6D	COMMAND_LOCK_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	6E	DRIVER_CALIBRATE_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	6F	DRIVER_CALIBRATE_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	70	NODE_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	71	NODE_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	72	TERMINATOR_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	73	TERMINATOR	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	74	DMX_ERROR_COUNTER_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	75	DMX_ERROR_COUNTER	E1.20	✓	✓	✓	✓

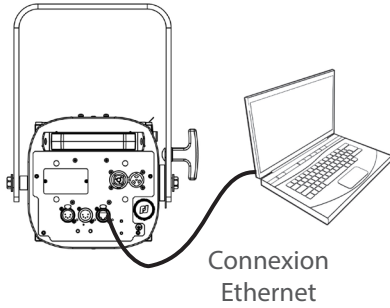
5.4.1 Protocole

Artistic Licence Art-Net v3 & v4.

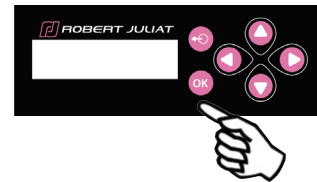
Pour plus d'informations sur le protocole Art-Net: <http://art-net.org.uk/>

5.4.2 Configuration

Réglage via interface web
(Cf. 5.7 Interface web)



Localement, lorsqu'il est équipé
de cette option

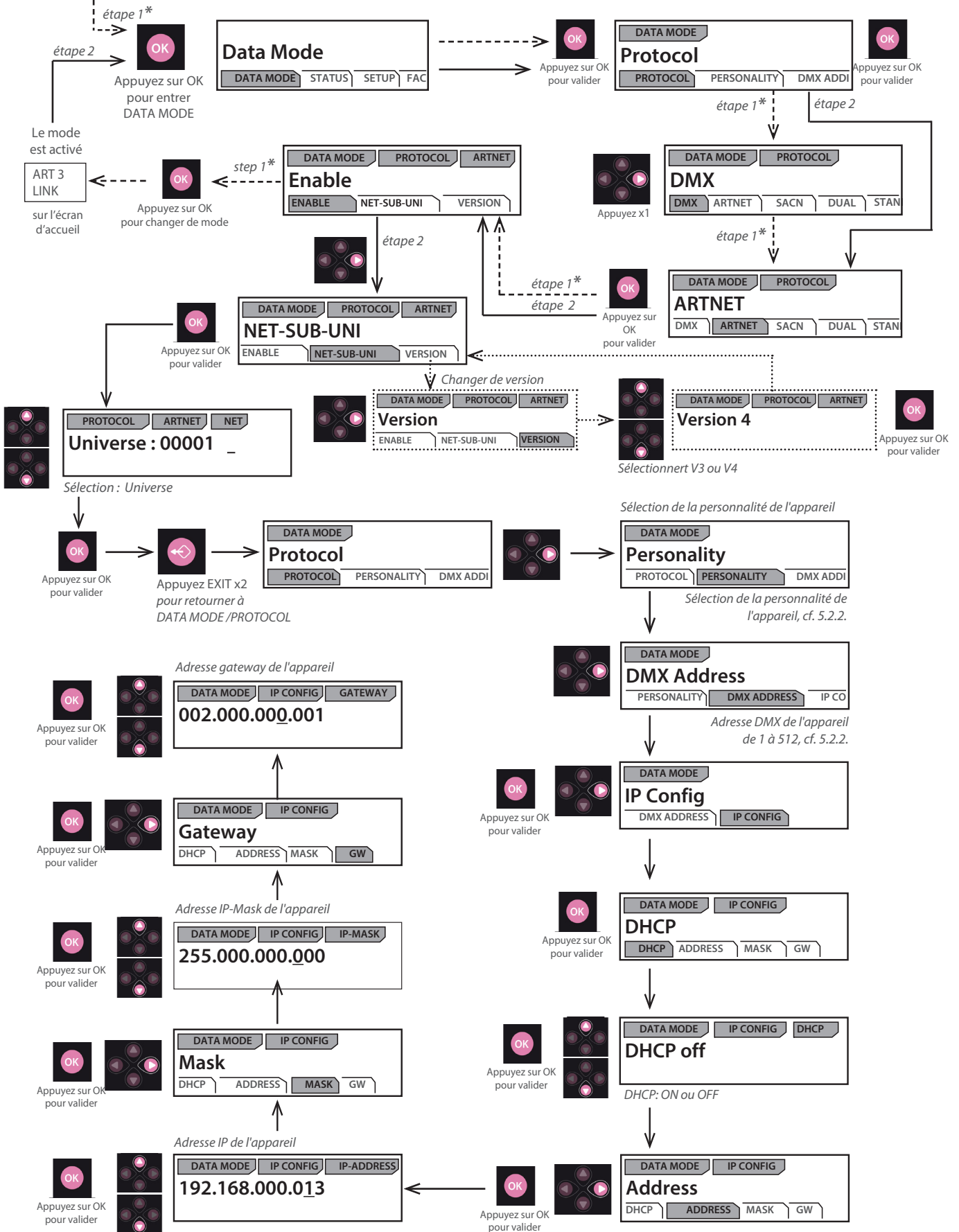


- 1 - Si besoin, changer les réglages IP
- 2 - Régler les Univers Art-Net
- 3 - Régler adresse DMX
- 4 - Régler mode personnalité (Cf. 5.2.4. Charte DMX)



Attention:

(*) Activer Art-Net dans le mode protocole au préalable

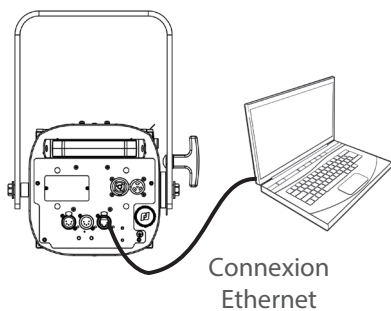


5.5.1 Protocole

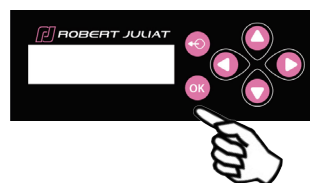
ANSI E1.31 – 2009 sACN (Streaming-ACN)

5.5.2 Configuration

Réglage via interface web
(Cf. 5.7 Interface web)

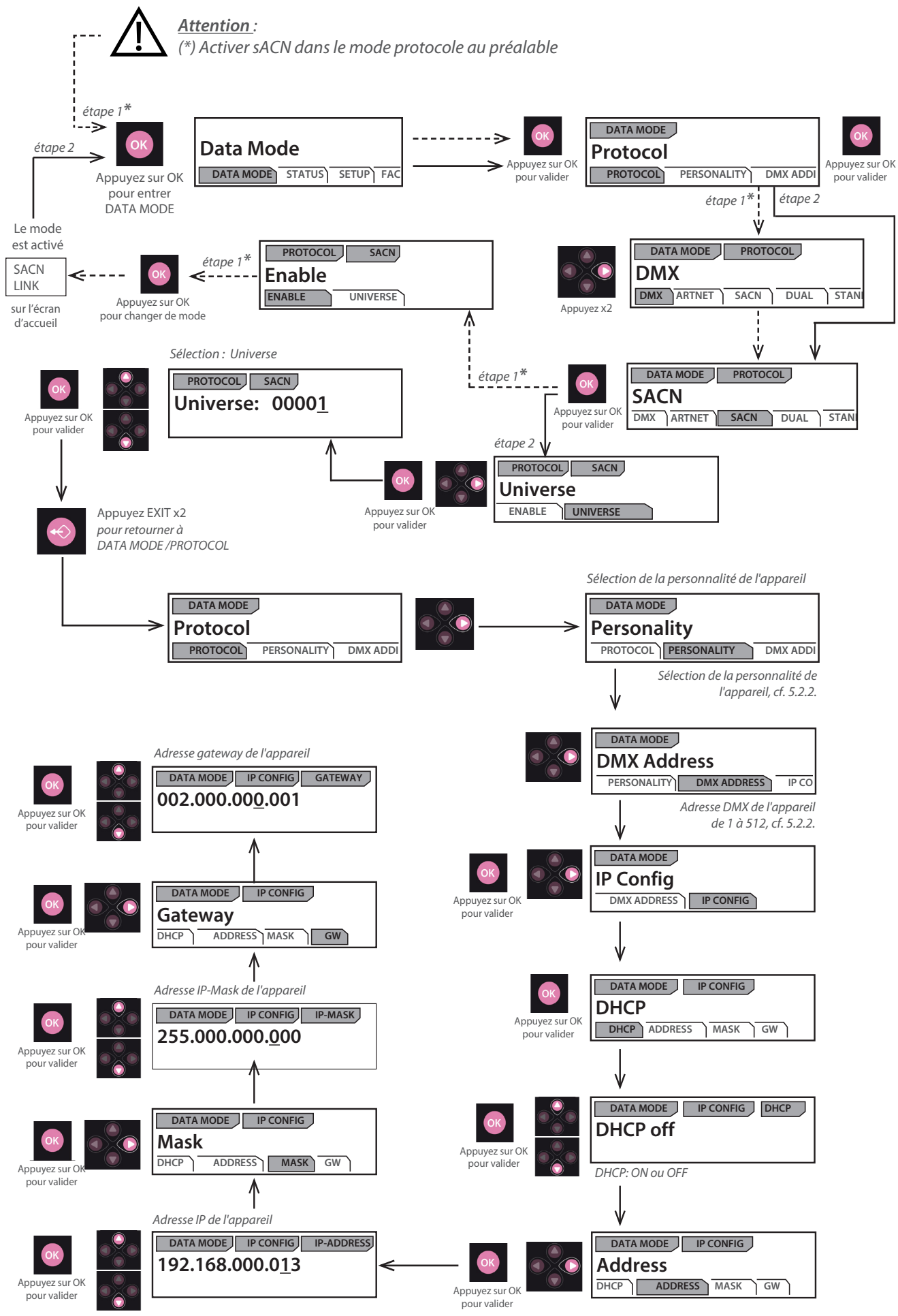


Localement, lorsqu'il est équipé
de cette option



- 1 - Si besoin, changer les réglages IP
- 2 - Régler univers sACN
- 3 - Régler adresse DMX
- 4 - Régler mode personnalité (Cf. 5.2.4. Charte DMX)

5.5.3 Configuration locale



5.6.1 Protocole

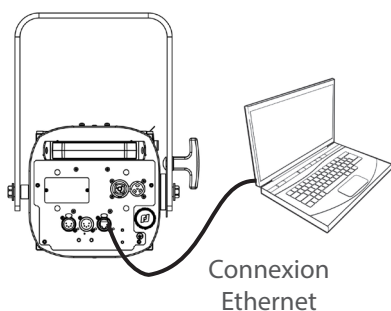
Mode Dual : Disponible uniquement sur un réseau Ethernet

Il permet d'envoyer un signal DMX 512 à travers un flux de données Sacn et en même temps d'utiliser un flux de données Artnet/ArtRdm pour contrôler, régler et surveiller l'équipement via RDM.

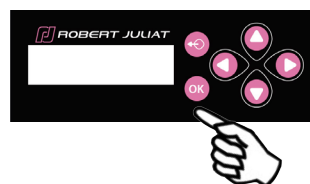
Ce mode peut être réglé par l'interface Web ou le panneau de contrôle local.

5.6.2 Configuration

Réglage via interface web
(Cf. 5.7 Interface web)

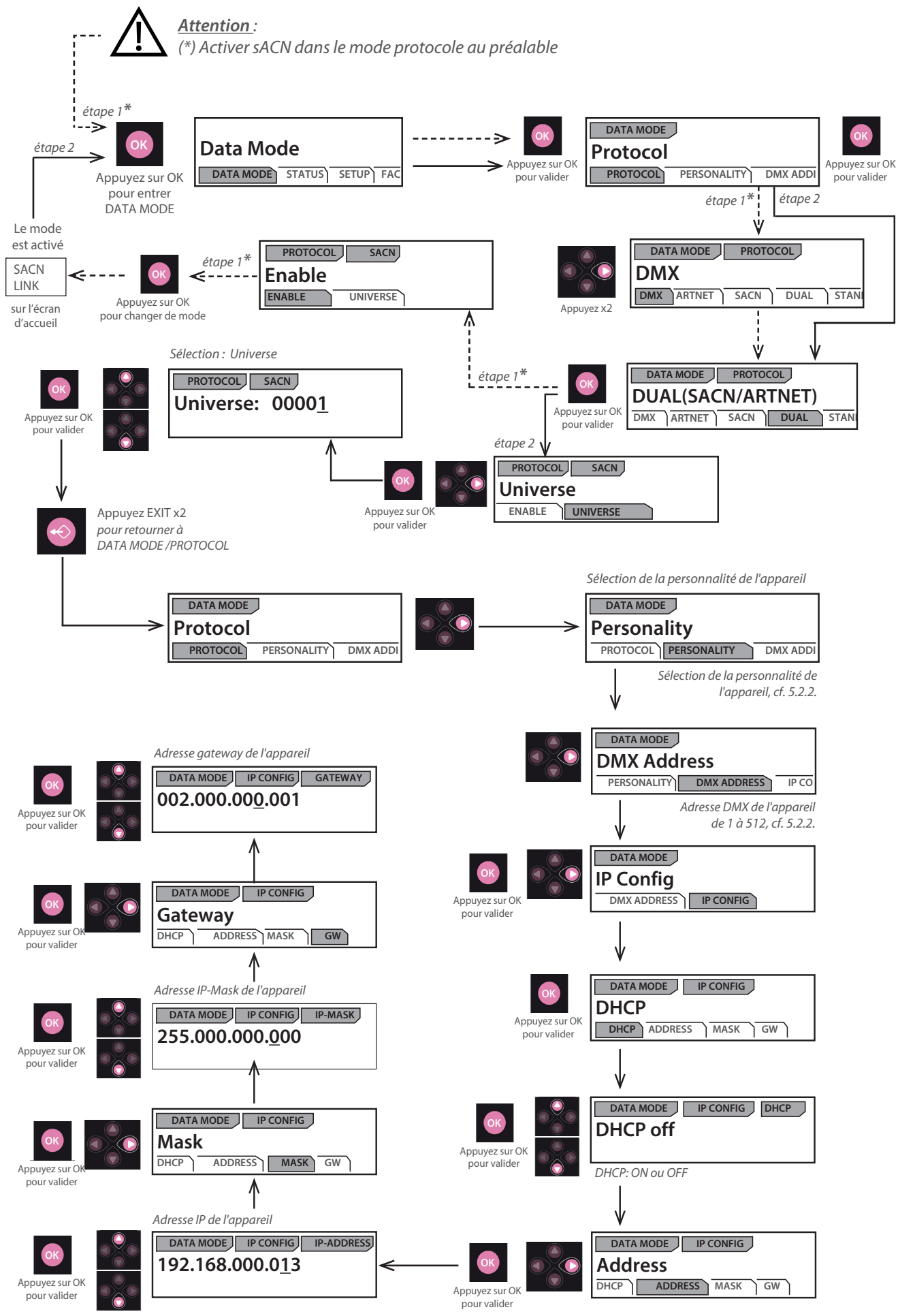


Localement, lorsqu'il est équipé
de cette option



- 1 - Si besoin, changer les réglages IP
- 2 - Régler univers DUAL
- 3 - Régler adresse DMX
- 4 - Régler mode personnalité (Cf. 5.2.4. Charte DMX)

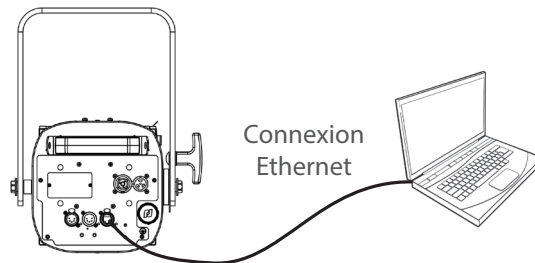
5.6.3 Configuration locale



5.7 Interface web



5.7.1 Contrôle



Le projecteur doit être connecté à un réseau compatible ou directement relié à un ordinateur avec câble ethernet.

5.7.2 Adresse IP par défaut

Par défaut :
DHCP = OFF
Adresse = 2.XXX.XXX.XXX
Masque = 255.0.0.0



➔ Si l'adresse IP est inconnue (à cause d'une modification antérieure), vous pouvez retrouver l'adresse IP actuel avec un contrôleur ou d'un testeur RDM. En dernier recours, un **Hard Reset** (réinitialisation usine) peut être effectué (cf 6.5 Réglage usine par défaut)

5.7.3 IP réseau de l'ordinateur

L'ordinateur doit se trouver sur le même réseau que le projecteur Sully.

Se référer à l'assistance de votre système d'exploitation pour modifier les paramètres IPV4 :

- **Microsoft Windows:**
<https://support.microsoft.com/fr-fr/windows/modifier-les-param%C3%A8tres-tcp-ip-bd0a07af-15f5-cd6a-363f-ca2b6f391ace>
- **MAC OS:** <https://support.apple.com/fr-fr/guide/mac-help/mchlp2718/10.15/mac/10.15>

1 - ADRESSE = 2.XXX.XXX.YYY with $YYY \neq XXX$

Ne pas utiliser la même adresse IP que le projecteur Sully

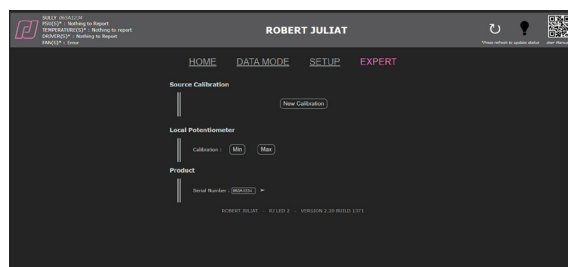
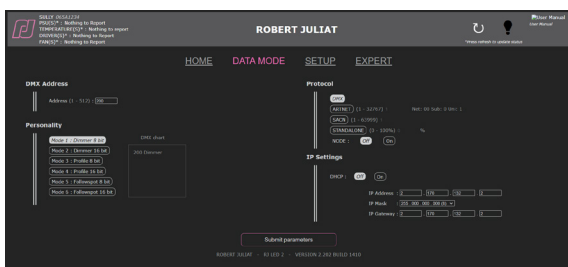
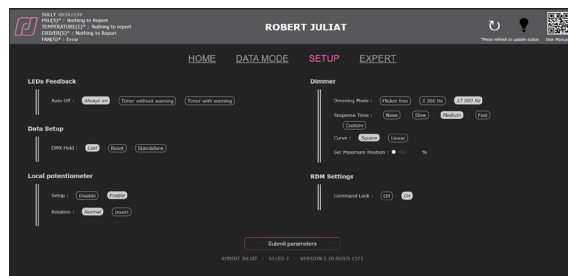
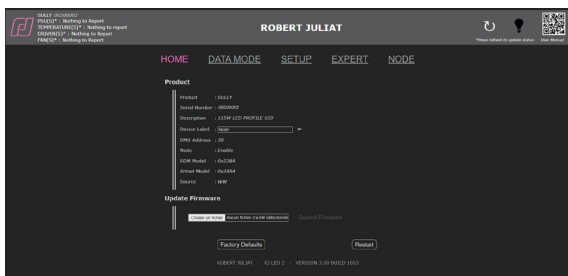
2 - MASQUE = 255.0.0.0

5.7.4 Connexion à l'interface web

1 - Ouvrir un navigateur web (Microsoft Edge, Firefox, Apple Safari...)

2 - Entrer l'adresse URL du projecteur Sully : <http://2.XXX.XXX.XXX>

3 - Tous les paramètres peuvent maintenant être modifiés






Après la mise à jour de votre appareil avec le firmware V3.0, nous vous recommandons vivement de mettre à jour le type de source (CCT) soit CW (Blanc Froid) ou WW (Blanc Chaud) en suivant la procédure décrite dans la section ci-dessous : **5.1.5 Sélection de la CCT**

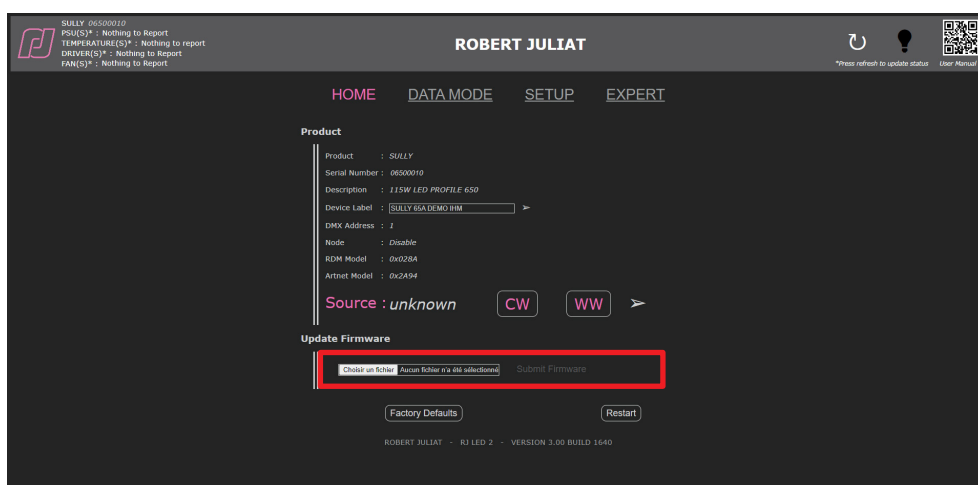
5.7.5 Sélection de la CCT

Jusqu'à présent, la CCT de la source Led n'était pas prise en compte. Maintenant à partir du firmware V3.0 c'est le cas, votre appareil sera automatiquement reconnu comme source CW ou WW.

Les appareils livrés avec un firmware inférieur à V3.0 n'ont pas de CCT attribué. Après avoir fait la mise à jour en V3.0, il est fortement recommandé de spécifier la CCT de votre appareil. Pour cela, il vous faudra rester sur la Page Web que vous avez utilisé pour la mise à jour.

Dans la partie **Source** de l'onglet HOME, la CCT de votre appareil est indiquée.

- Si "unknown" apparaît, veuillez sélectionner la CCT de votre appareil en cliquant sur les icônes **CW** ou **WW** puis sur la flèche .

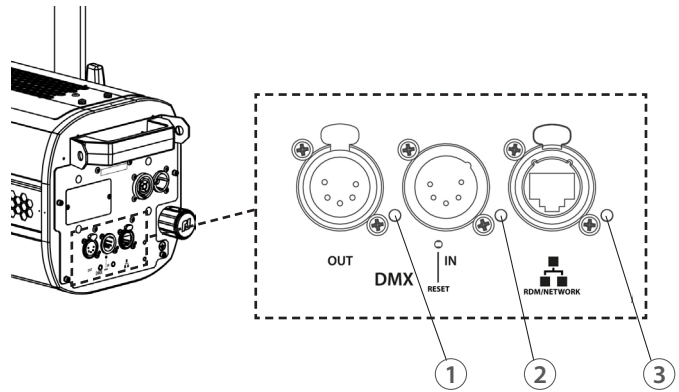


- Le changement du type de source change le Model_id, qui est utilisé dans les bibliothèques pour reconnaître les appareils automatiquement et faire éventuellement un Auto-Patch.
- Si par la suite la CCT de la source vient à être changée ou en cas d'erreur de manipulation, il sera toujours possible de changer le type de source dans le mode Expert qui est protégé par un mot de passe.

5.8.1 Analyse dépannage

- Pendant la phase d'initialisation de l'appareil (power-up / mise sous tension) – jusqu'à 5 secondes :

1 DMX OUT	2 DMX IN	3 Réseau	Description
(N)	(N)	(N)	Appareil éteint
(R)	(R)	(R)	Erreur appareil
(V)	(V)	(V)	Appareil a bien été réinitialisé
(B)	(B)	(R) ou (V) ou (B)	Protocole RDM activé



- Après la phase d'initialisation - Mode Node "OFF" :

1 DMX OUT	2 DMX IN	3 Réseau	Description
(N)	(N)	(N)	Affichage auto-off
(N)	(V)	(R)	Pas d'ethernet
(N)		(V)	Ethernet detecté (lien)
(N)		(B)	Ethernet detecté + data
(N)	(B)	(R)	Pas d'ethernet
(N)		(V)	Ethernet detecté (lien)
(N)		(B)	Ethernet detecté + data
(N)	(R)	(R)	Pas d'ethernet
(N)		(V)	Ethernet detecté (lien)
(N)		(B)	Ethernet detecté + data
(R)	(R)	(R)	Erreur appareil
(N)	Terminateur activé		

- Après la phase d'initialisation - Mode Node "ON" :

1 DMX OUT	2 DMX IN	3 Réseau	Description
(N)	(N)	(N)	Affichage auto-off
(V)	Protocole DMX détecté sans réception de données	(R)	Pas d'ethernet
		(V)	Ethernet detecté (lien)
		(B)	Ethernet detecté + data
(B)	Protocole DMX détecté avec réception de données	(R)	Pas d'ethernet
		(V)	Ethernet detecté (lien)
		(B)	Ethernet detecté + data
(R)	Pas de protocole DMX détecté	(R)	Pas d'ethernet
		(V)	Ethernet detecté (lien)
		(B)	Ethernet detecté + data
(R)	(R)	(R)	Erreur appareil

5.8.2 Paramètres

5.8.2.1 Intensité

→ Réglage via le protocole RDM, interface web ou localement (option)

Mode	Description
Display level	Réglage de l'intensité du retour d'informations des LEDs

5.8.2.2 Auto-OFF

→ Réglage via le protocole RDM, interface web ou localement (option)

Mode	Description
Always ON	Retour d'informations LED principal, toujours allumé
Timer without warning	Retour d'informations LED principal éteint après 20 secondes
Timer with warning	Retour d'informations LED principal éteint après 20 secondes Allumé si un message d'avertissement apparaît

6.1 Maintenance préventive

6.1.1 Fréquence

Une maintenance générale doit être effectuée au minimum une fois par an et plus si le produit est utilisé dans des conditions d'utilisations « difficiles » (fumée, humidité, chaleur, tournée, etc.)

6.1.2 Nettoyage général

Enlever la poussière du produit.
La lentille frontale peut être nettoyée avec des solutions contenant de l'alcool.

6.1.3 Vérification visuelle générale

- Pas de trace de chaleur.
- Pas de jeu dans les contacts.
- Pas de pièces manquantes.
- Vérifier le serrage de toutes les pièces mécaniques (vis, écrous, mise à la terre, etc).

6.1.4 Source LED

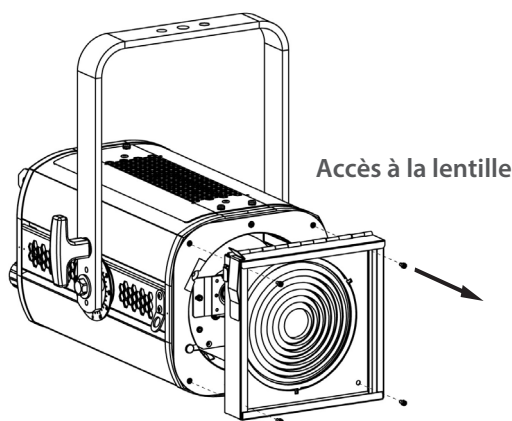


- Ne touchez pas la surface de la source LED (aucun contact avec les mains ou des outils).
- Ne mettez pas d'air comprimé directement sur la source.
- Contactez un distributeur agréé Robert Juliat en cas de résidus ou d'autres objets situés à la surface de la source LED.

6.1.5 Nettoyage section lentille / LED

Accès à la lentille et à la LED :

- Utiliser un chiffon doux en combinaison avec de l'eau distillée ou de l'alcool isopropylique recommandé pour les optiques traitées. N'utiliser aucun produit de nettoyage contenant des solvants ou des abrasifs, car ceux-ci peuvent endommager la surface.
- Essuyer et sécher avec un chiffon doux non pelucheux
- La lentille et la source LED sont accessibles en retirant le support avant pour accessoires (utiliser un tournevis pour retirer les 4 vis).



6.2 Analyse

Si le problème persiste après avoir suivi la procédure de dépannage, veuillez contacter un revendeur Robert Juliat agréé avec les informations suivantes :



- Modèle, version et numéro de série du produit.
- Depuis l'interface web ou RDM :
 - Version de logiciel
 - ID de la carte LED
 - Nombre d'heures d'utilisation
- Description du problème.

6.3 Protection thermique

En cas de surchauffe, l'intensité lumineuse sera réduite par le système.
Les informations indiquant la diminution de puissance et les valeurs de température sont accessibles en utilisant un appareil compatible protocole RDM.

6.4 Mise à jour Firmware




Après la mise à jour de votre appareil avec le firmware V3.0, nous vous recommandons vivement de mettre à jour le type de source (CCT) soit CW (Blanc Froid) ou WW (Blanc Chaud) en suivant la procédure décrite dans la section ci-dessous : **Sélection de la CCT 5.7.5**

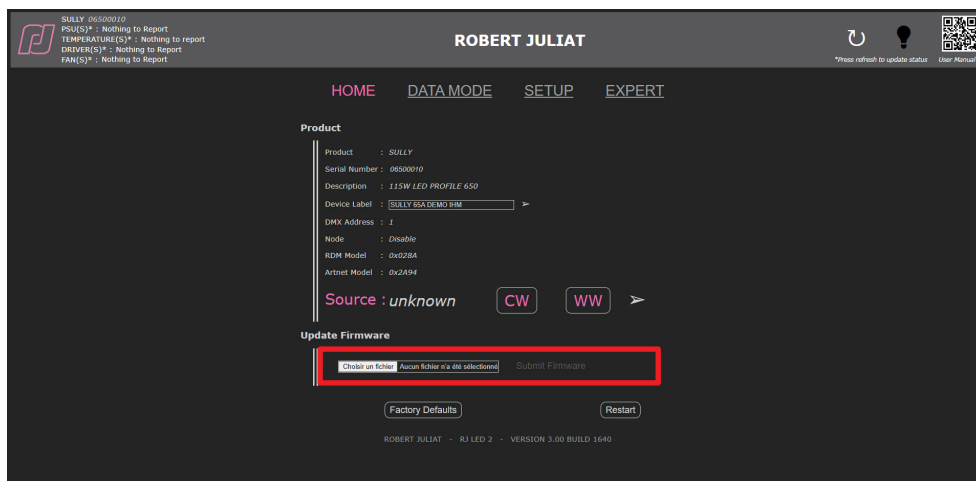
Sélection de la CCT

Jusqu'à présent la CCT de la source Led n'était pas prise en compte. Maintenant à partir du firmware V3.0 c'est le cas, votre appareil sera automatiquement reconnu comme source CW ou WW.

Les appareils livrés avec un firmware inférieur à V3.0 n'ont pas de CCT attitrée.
Après avoir fait la mise à jour en V3.0, il est fortement recommandé de spécifier la CCT de votre appareil.
Pour cela, il vous faudra rester sur la Page Web que vous avez utilisé pour la mise à jour.

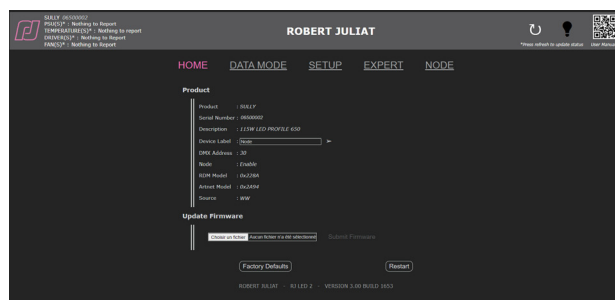
Dans la partie **Source** de l'onglet HOME, la CCT de votre appareil est indiquée.

- Si "unknown" apparaît, veuillez sélectionner la CCT de votre appareil en cliquant sur les icônes  ou  puis sur la flèche .



- Le changement du type de source change le Model_id. qui est utilisé dans les bibliothèques pour reconnaître les appareils automatiquement et faire éventuellement un Auto-Patch.
- Si par la suite la CCT de la source vient à être changée ou en cas d'erreur de manipulation, il sera toujours possible de changer le type de source dans le mode Expert qui est protégé par un mot de passe.

1. Firmware disponible en ligne via le lien : www.robertjuliat.fr/Theatre/SULLY_305L
2. Télécharger et décompresser le fichier
Il y a 4 fichiers :
 - Firmware (format .upd2)
 - Historique du firmware
 - Procédure de mise à jour
 - Manuel utilisateur à partir du firmware V3.0
3. Allumer le projecteur
4. Connecter le projecteur au réseau à partir d'un ordinateur
5. Ouvrir un navigateur web (Internet Explorer, Firefox, Chrome...)
6. Saisir l'adresse URL pour se connecter à l'interface web (Cf. 5.7)
7. Téléchargez votre fichier de firmware (.upd2) dans la "Update firmware" et cliquez ensuite sur "Submit firmware"



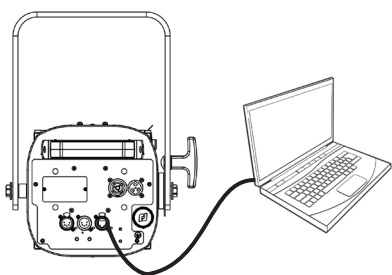
6.5 Réglage usine par défaut

6.5.1 Modes

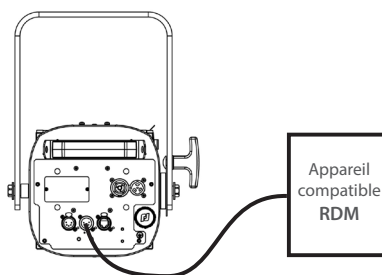
Mode	Description
Restart	Réinitialisation du logiciel – Tous les paramètres utilisateur sont conservés
Factory defaults	Réglage de tous les paramètres utilisateur sur valeurs usine par défaut

6.5.2 Contrôle

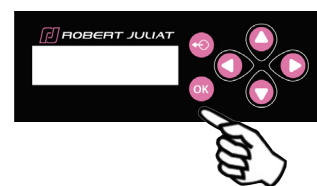
Réglage sur valeurs réglage usine par défaut /
Réinitialisation via interface web
(Home page)



Réglage sur valeurs réglage usine par défaut /
Réinitialisation via protocole RDM




Réglage sur valeurs réglage usine par défaut via afficheur et clavier à la place de panneaux de contrôle (option)



➔ Si l'adresse IP est inconnue (à cause d'une modification antérieure), l'adresse IP peut être lue à partir du protocole RDM ou bien une réinitialisation (dite **hard reset**) doit être effectuée :

	<p>Tout en maintenant le bouton reset enfoncé avec la pointe d'un trombone, brancher le projecteur sur l'alimentation et continuer de maintenir le bouton reset jusqu'à ce que les 3 voyants lumineux soient vert. Le système est alors prêt pour les phases de réglage.</p>
--	---

Sélectionner SELFTEST dans le menu principal :


Appuyez sur
OK
pour démarrer
SELFTEST

SELFTEST
SELFTEST SYSTEM ID LIGHT SOUP



FANS
PASS

Fan Test (Test des ventilateurs)

POWER
PASS

PSU Test (Test d'alimentation)

TEMPERATURE SENSORS
PASS

Temperature Test (Test de température)

NETWORK
Network fail or no network

Network Test (Test du réseau)

Une connexion de données est requise.

DRIVER
Test in progress

Driver Test


Chaque driver est testé individuellement et un calibrage est effectué si nécessaire.

DRIVER
Calibration in progress

DRIVER
PASS

Main Power Stress
PASS

48V PSU Stress Test


Appuyez sur
OK

POTENTIOMETER
Turn potentiometer to maximum
then press OK

Dimmer Potentiometer Test (Test du potentiomètre de la gradation)

Suivre les instructions.

POTENTIOMETER
Side / Top ctrl => press UP
Top ctrl inv => press DOWN

DMX IN
DMX IN fail or NO DMX

DMX Test

Des données DMX sont nécessaires pour effectuer ce test.

DMX OUT
Plug DMX OUT then press OK

DMX OUT
DMX OUT fail or NO DMX

LEDS
green

Signal Leds Test (Test des voyants LED)

LEDS
blue

LEDS
red

test report: Fail		P=Pass F=Fail	
fans P	pow P	temp P	dmxi P
dmxo F	net F	drv P	pot P

Test Report (Rapport du test)

À communiquer au SAV RJ si demandé :
service@robertjuliat.fr