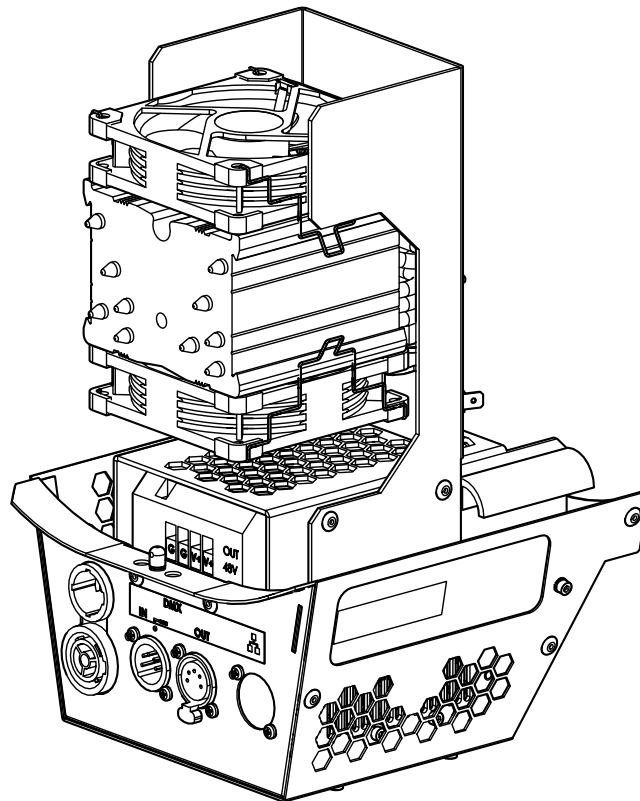


SULLY 4C

200 W 4-COLOUR LED MODULE /
MODULE LED 4 COULEURS 200 W

Setup Procedure / Procédure d'installation



T/650DSX4C

Product Updates:
Mises à jour du produit :



DN41222000-C

Released / Publié : 10/01/25 V2

Robert Juliat reserves the right to change or alter any of the items detailed in this document, to increase or improve manufacturing techniques without prior notice.
Robert Juliat se réserve le droit de modifier sans préavis le contenu de ce document ou les caractéristiques de ses produits dans un souci permanent d'amélioration.

Robert Juliat S.A.S. 32, rue de Beaumont, F 60530 Fresnoy-en-Thelle - phone : +33 (0)3 44 26 51 89 - info@robertjuliat.fr

www.robertjuliat.com



ROBERT JULIAT

1 User's Instructions / Instructions d'utilisation

1. Disconnect from the mains before servicing.
2. Not for residential use.
3. These fixtures must only be serviced by a qualified technician.
4. In addition to the instructions indicated on this page, relevant health and safety requirements of the appropriate EU Directives must be adhered to at all times.
5. This fixture is in compliance with section 17 - Lighting appliance for theatre stages, television, cinema and photograph studios. Standards NF EN 60598-1, NF EN 60598-2-17, NF EN 62471, Low Voltage Directive 2014/35/UE & EMC Directive 2014/30/UE.
6. This fixture is rated as IP20, and is for indoor use only.
7. Use only with correct power supply. Mains connection only. Do not connect to "electronic output" such as dimmer.
8. Do not touch the LED source with your fingers.
9. Regularly remove dust with a soft lint-free cloth.

PLEASE NOTE

This product has been built to conform to European standards relating to professional lighting equipment. Any modification made to our products will void the manufacturers' warranty.

1. *Isoler électriquement avant toute intervention.*
2. *Impropre à l'usage domestique.*
3. *Matériel professionnel : intervention par technicien qualifié uniquement.*
4. *Outre les consignes d'utilisation figurant dans la présente notice, vous devrez respecter les prescriptions générales de sécurité et de prévention des accidents édictées par le législateur.*
5. *L'appareil auquel est attachée cette notice rentre dans la section 17 - Luminaires pour éclairage de scènes de théâtre, des studios de télévision, de cinéma et de photographie de la norme NF EN 60598-1, NF EN 60598-2-17, NF EN 62471, Directive Basse tension 2014/35/UE & Directive CEM 2014/30/UE.*
6. *Ces appareils sont considérés IP20 et réservés à une utilisation intérieure.*
7. *Raccordement direct secteur. Ne pas raccorder sur une sortie "électronique" (gradateur, relais statique...)*
8. *Ne pas toucher la source LED avec les doigts.*
9. *Dépolir régulièrement avec un chiffon doux non-pelucreux, sec et propre.*

REMARQUE

Appareils réalisés en conformité avec les directives européennes de normalisation appliquées au matériel d'éclairage professionnel. Toute modification du produit dégage la responsabilité du constructeur.

2 Product Compatibility / Compatibilité produits

	Model /Modèle	Source	Ref.		
Profile Découpe	600SX	HAL 1000/1200W	611SX	613SX	614SX
	Aledin*	LED 85W	631SX	633SX	634SX
	Sully	LED 115W	651SX	653SX	654SX
	Figaro*	CDM-T 150W	441SX	443SX	444SX
	Figaro*	CDM-T 250W	451SX	453SX	454SX
	Quincy*	HID 575W	421SX	423SX	424SX
	Pierrot*	HID 700W	411SX	413SX	414SX

* Discontinued products / Produits arrêtés

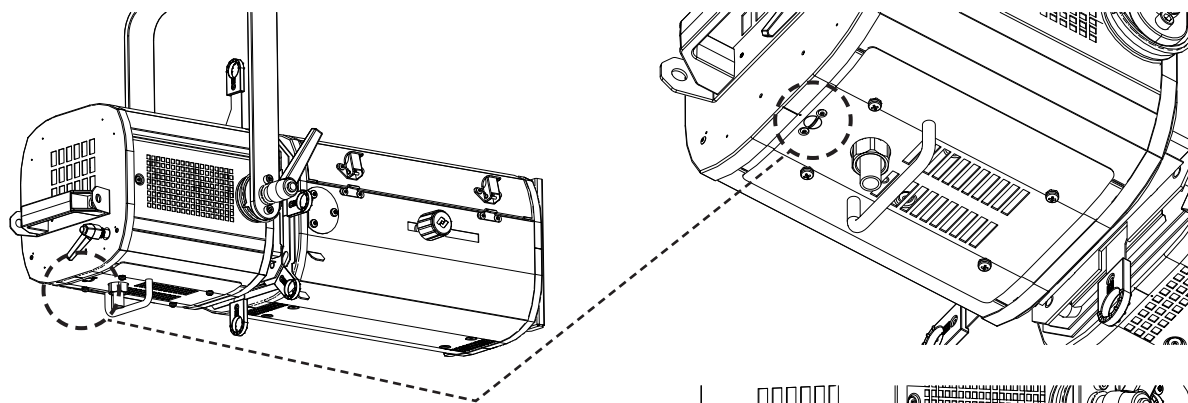
3 Setup / Installation

In complement to the following instructions, you can consult the setup video by flashing the QR code /
En complément d'informations, vous pouvez consulter la vidéo d'installation en flashant le QR code ci-contre :

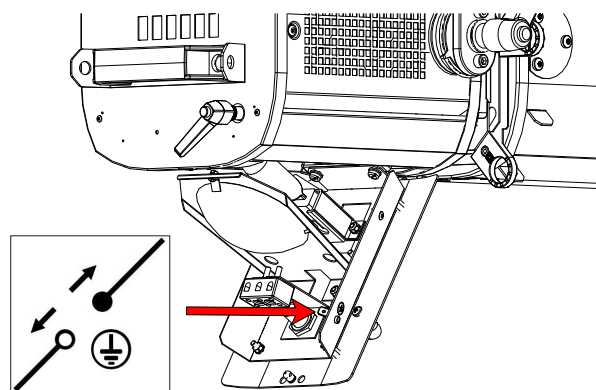


- 1 - To convert your luminaire from tungsten to LED, we recommend you install it on a flat surface.
Disconnect from the mains before servicing.
Nous recommandons d'installer le projecteur halogène à convertir en LED sur une surface plane et stable.
Isoler électriquement et déconnecter tous les câbles avant toute intervention.

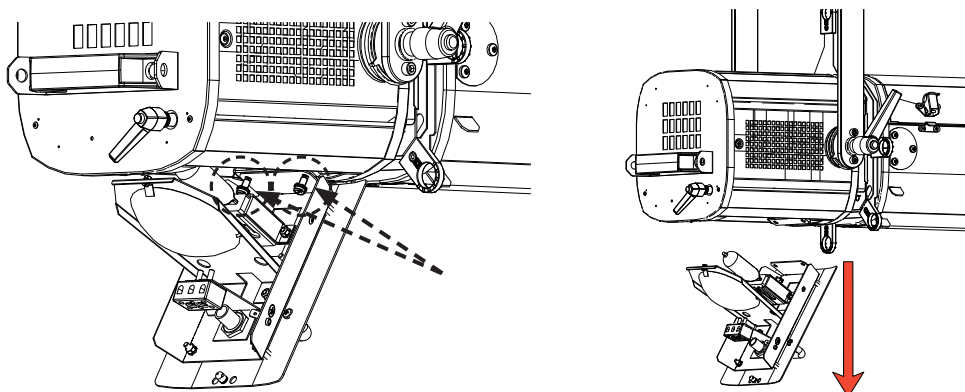
- 2** - Unlock the quarter turn screw with a flat screwdriver, open the lamp house.
Desserrer la vis quart de tour avec un tournevis plat, afin d'accéder à la trappe lampe.



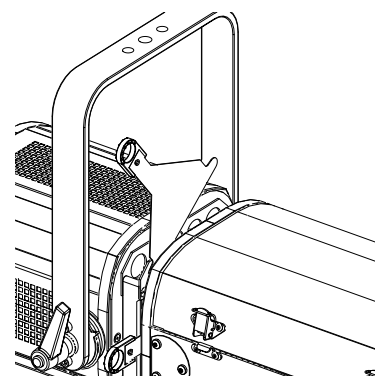
- 3** - Open the lamp base and disconnect the ground connection (faston tab terminal) attached to the lamp compartment.
Ouvrir la trappe lampe et débrancher le connecteur faston (fil de terre reliant la trappe à la lanterne).



- 4** - Unlock and remove the two screws with a flat screwdriver. Slide out the lamp compartment to release it from the lamp house.
Desserrer et retirer les deux vis avec un tournevis plat. Faire glisser la trappe lampe pour l'extraire de la lanterne.



- 5** - Remove the upper shutter to have access to the rivet.
Retirer le couteau supérieur pour avoir accès au rivet.

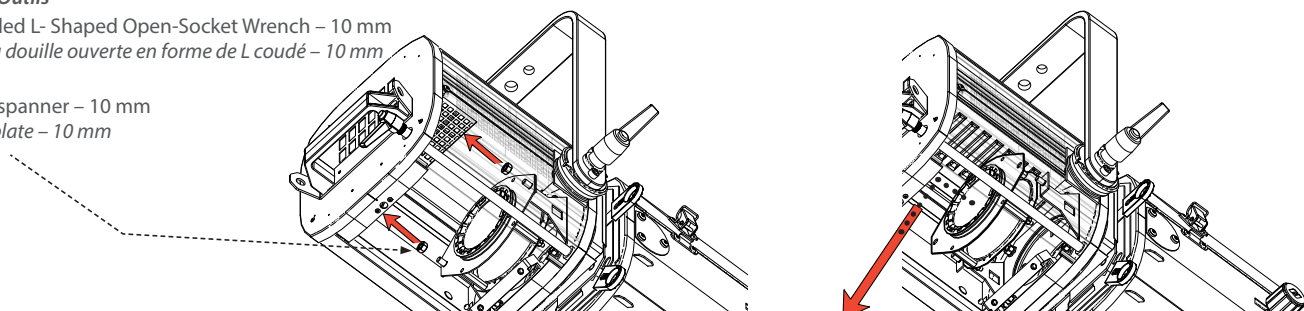


- 6** - Remove the double condenser optics by unscrewing the M6 nuts (or butterfly nuts).
Retirer l'optique à double condenseur en dévissant les écrous M6 (ou les écrous papillon).

Tools / Outils

1 : Angled L- Shaped Open-Socket Wrench – 10 mm
Clé à douille ouverte en forme de L coudé – 10 mm
 or / ou

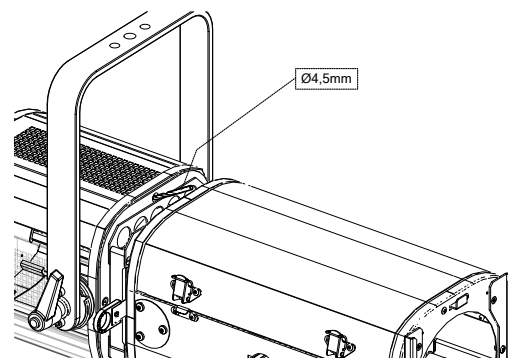
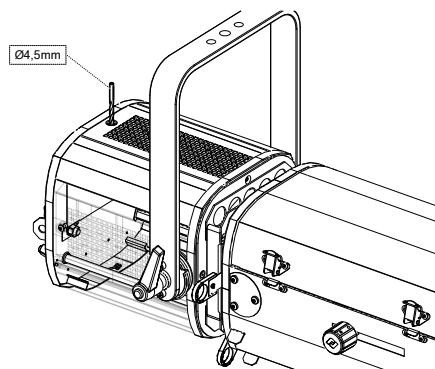
2 : Flat spanner – 10 mm
Clé plate – 10 mm



- 7 - Remove the two rivets holding the inner cover plate using a drill and a $\varnothing 4 - 4.5$ mm drill bit.
Retirer les deux rivets maintenant l'aériefère de la lanterne à l'aide d'une perceuse et d'un foret de $\varnothing 4 - 4,5$ mm.



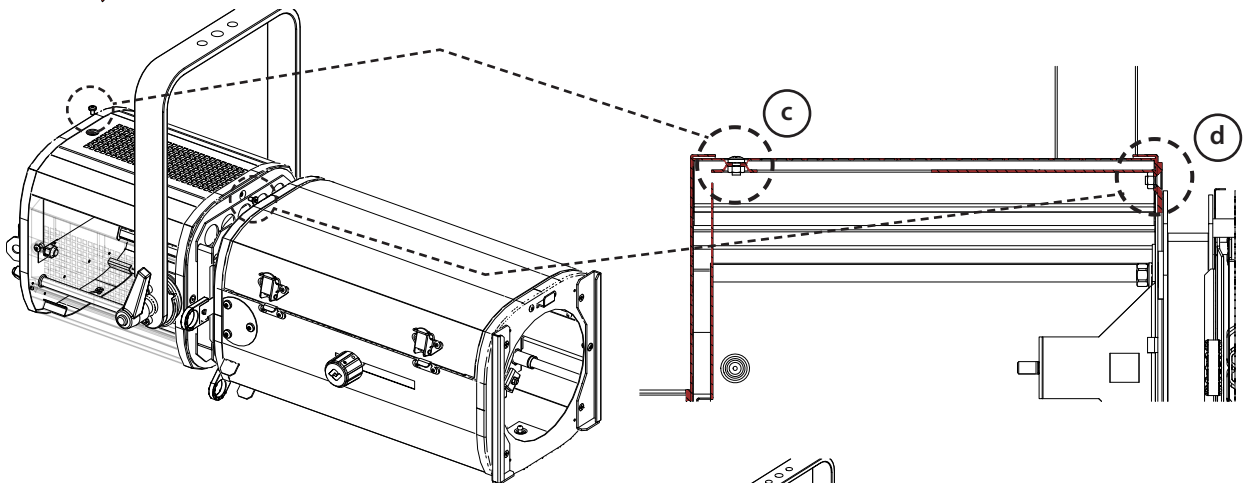
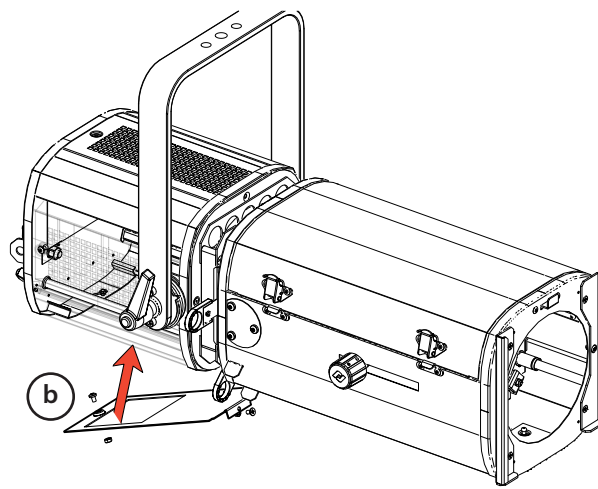
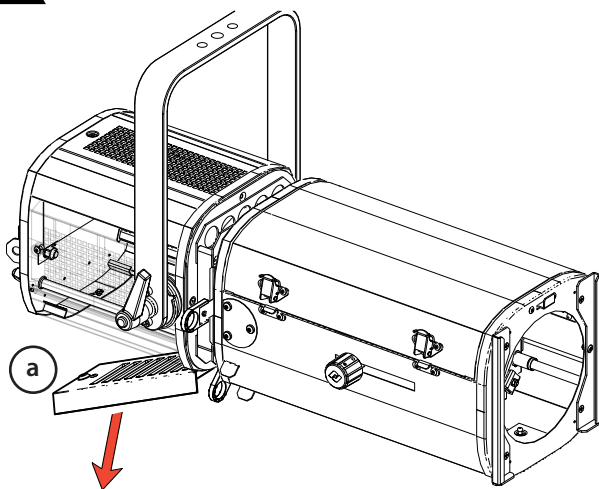
Be sure to remove correctly both ends of each rivet and clean the lamphouse.
Veiller à retirer correctement les deux extrémités de chaque rivet et nettoyer la lanterne de toute poussière et copeaux métalliques.



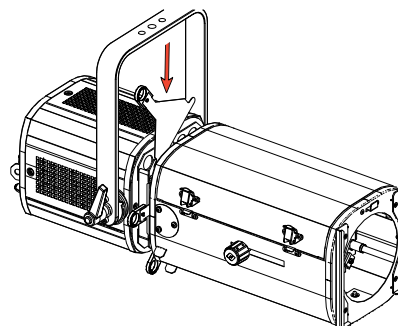
- 8 - Remove the inner cover plate (a) and set up the new one (b) using the supplied screws and nuts.
Déposer l'aériefère (a) et monter la nouvelle (b) à l'aide des vis et des écrous fournis.



- The round headed screw (c) is for the back end and the flat headed screw (d) is for the front side.
- La vis à tête bombée (c) pour la partie arrière et la vis à tête fraisée (d) pour la partie avant.



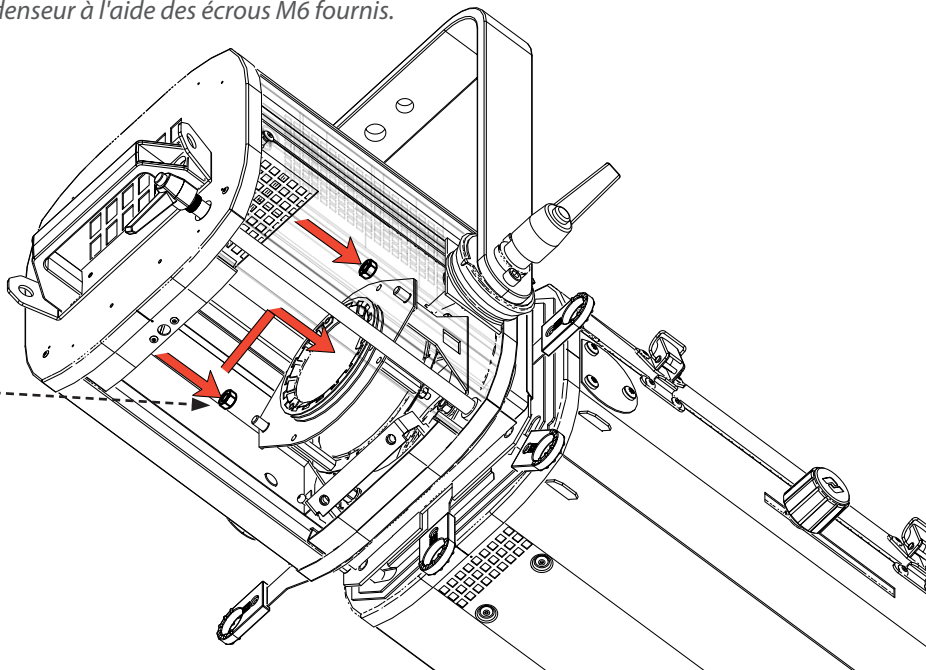
- 9 - Install the shutter back into position.
Remettre le couteau en place.



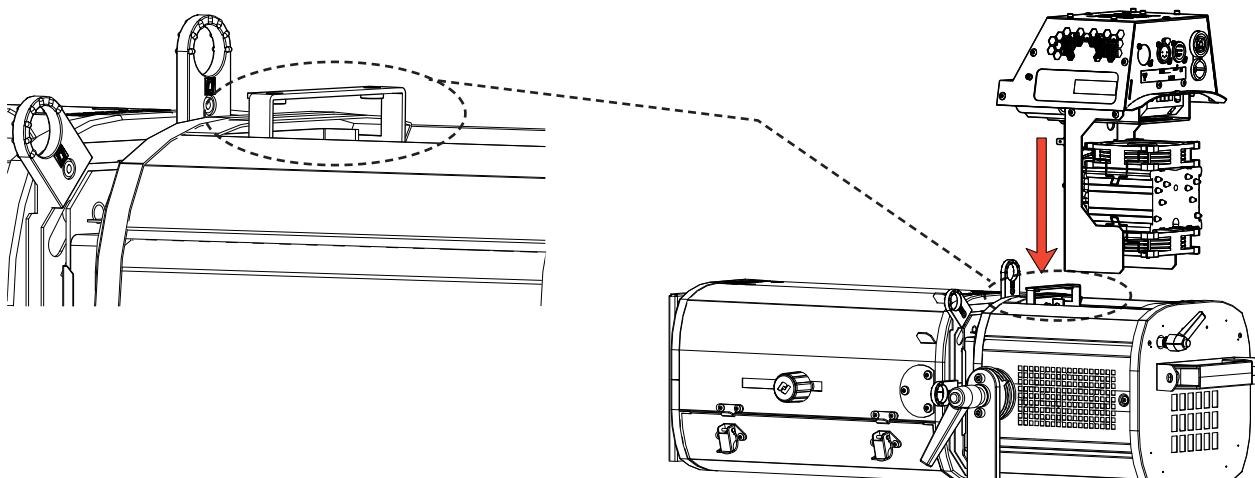
- 10** - Install the double condenser optics back in place using the supplied M6 nuts.
Remettre en place l'optique à double condenseur à l'aide des écrous M6 fournis.

Tools / Outils

- 1 :**
 Angled L- Shaped Open-Socket Wrench – 10 mm
Clé à douille ouverte en forme de L coudé – 10 mm
 or / ou
2 :
 Flat spanner – 10 mm
Clé plate – 10 mm



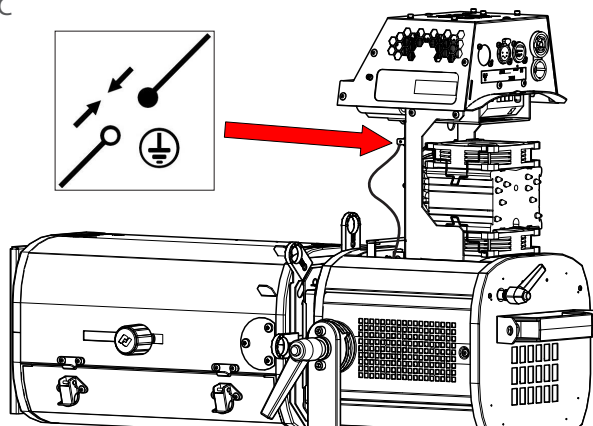
- 11** - For ease of handling, turn the luminaire upside down, and lay it down flat.
 Extend the hinge to its maximum position to make it easily accessible.
 Insert the Sully 4C LED module into your luminaire, making sure it is positioned vertically to enable the LED module to enter the lamp house correctly.
Afin de faciliter l'insertion du module Sully 4C LED, retourner le projecteur, le poser à plat, et redresser au maximum la charnière de fixation.
S'assurer que le module LED est positionnée verticalement par rapport au point d'insertion dans la lanterne afin de faciliter l'opération.



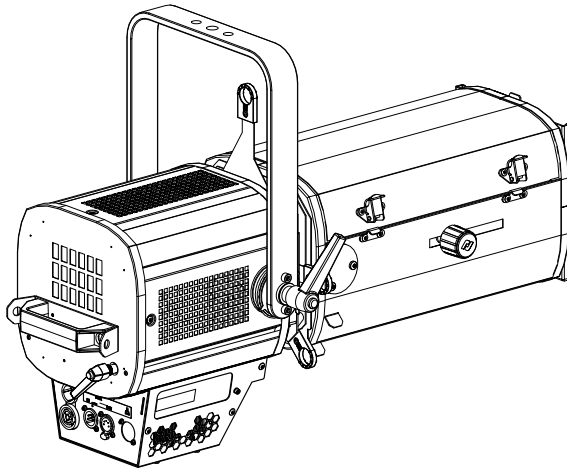
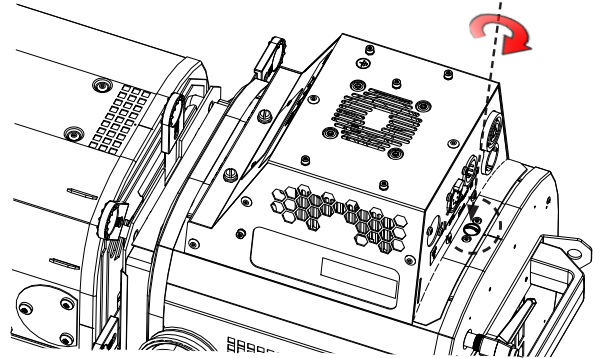
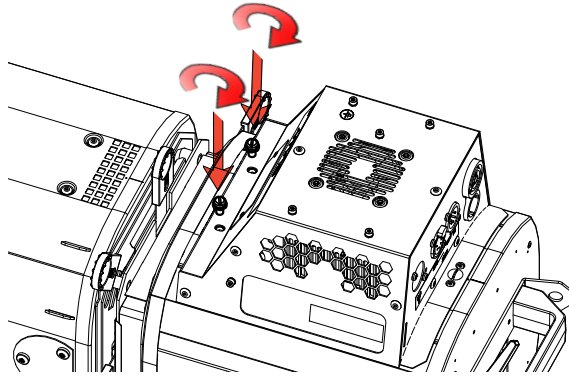
- 12** - Connect the ground connection (faston tab terminal) to the Sully 4C LED module.
Rebrancher le connecteur faston (fil de terre) à le module Sully 4C LED.



- Tighten the faston tab terminal.
- Resserer la cosse faston.

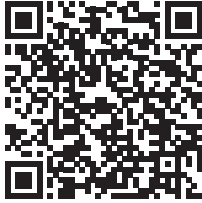



- 13** - Once the Sully 4C LED module is fully inserted, tighten the two screws nearest the shutter gate. Re-tighten the quarter turn screw located at the back of the lamp base to lock the LED module securely into your luminaire.
Une fois le module LED Sully 4C complètement insérée dans la lanterne, resserrer les deux vis pour fixer le module à la charnière. Resserrer ensuite la vis quart de tour située à l'arrière de la lanterne pour finaliser la fermeture du module.



T/650DSX4C

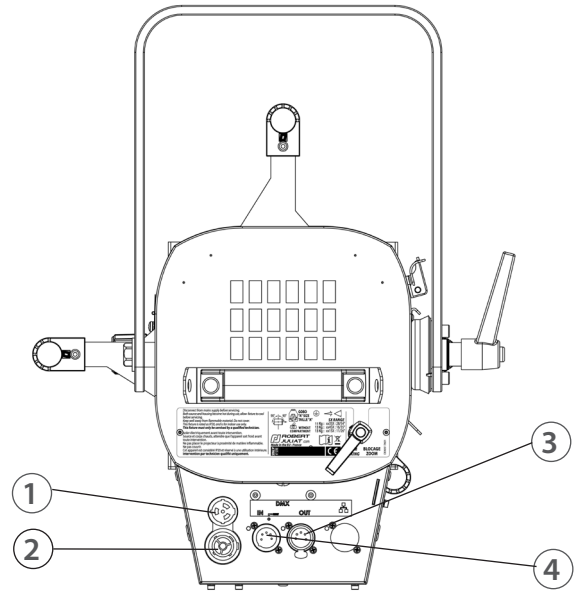
4 Operation / Fonctionnement

User Manual (<i>manuel utilisateur</i>) / Sully 650SX 4C Profile Spots (<i>découpes</i>)	
	
English	Français

For more information and updates: www.robertjuliat.com
Plus d'informations sur : www.robertjuliat.fr

5 Electrical / Data connections / Électrique

1	Power input / Puissance d'entrée	<p>Connector / Connecteur : Neutrik® powerCON TRUE1 TOP Max. 16 A.</p> <p>Power input / Puissance d'entrée : 100 => 264 V 50/60 Hz. Must be connected directly to AC power. Do not connect to dimmer power / Doit être raccordé à une alimentation AC. Ne pas raccorder à une source graduable.</p> <p>Power consumption / Alimentation : @ 230 V 50Hz = 0.88 A / 175 W @ 110 V 60Hz = 1.67 A / 178 W @ 100 V 60Hz = 1.82 A / 178 W Max: 2.1 A</p>
2	Power output / Puissance de sortie	<p>Connector / Connecteur : Neutrik® powerCON TRUE1 TOP Max. 8 A.</p> <p>Daisy chain – Maximum quantity of units on the same power line / Branchement en série – Quantité maximale d'unités sur une même ligne électrique : 11 units / unités @ 230 V 16 A 8 units / unités @ 110 V 15 A 11 units / unités @ 100 V 20 A</p>
3	Data Out / Connecteur de sortie	<p>Connector / Connecteur : XLR 5-pin</p>
4	Data In / Connecteur d'entrée	<p>Connector / Connecteur : XLR 5-pin / Protocol: USITT DMX 512-A RDM</p>



6 DMX Chart & Source Type / Charte DMX et type de source

The full DMX chart is available in the user manual.

La charte DMX complète est disponible dans le manuel d'utilisation.

DMX Channel	Mode 1	Mode 2	Mode 3	Mode 4	Mode 5	Mode 6
	Dimmer8B	Profile16b	Full - XY	Full - HS	Full - RGB	Full - Raw
1	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer
2		Dimmer fine	Dimmer fine	Dimmer fine	Dimmer fine	Dimmer fine
3		Strobe duration	Strobe duration	Strobe duration	Strobe duration	Strobe duration
4		Strobe speed	Strobe speed	Strobe speed	Strobe speed	Strobe speed
5		Response time	Response time	Response time	Response time	Response time
6		Control mode	Control mode	Control mode	Control mode	Control mode
7			Source Type	Source Type	Source Type	Source Type
8			Gel: Type	Gel: Type	Gel: Type	Gel: Type
9			Gel: Reference	Gel: Reference	Gel: Reference	Gel: Reference
10			Gel: Saturation	Gel: Saturation	Gel: Saturation	Gel: Saturation
11			Gel: Transmission	Gel: Transmission	Gel: Transmission	Gel: Transmission
12			Gel: Fade Time	Gel: Fade Time	Gel: Fade Time	Gel: Fade Time
13			Gel: Fade Mode	Gel: Fade Mode	Gel: Fade Mode	Gel: Fade Mode
14			Tunable white: CCT	Tunable white: CCT	Tunable white: CCT	Tunable white: CCT
15			Tunable white: CCT fine	Tunable white: CCT fine	Tunable white: CCT fine	Tunable white: CCT fine
16			Tunable white: Delta UV	Tunable white: Delta UV	Tunable white: Delta UV	Tunable white: Delta UV
17			Colour: X	Colour: Hue	Colour: Red	Colour: Red
18			Colour: X fine	Colour: Hue fine	Colour: Red fine	Colour: Red fine
19			Colour: Y	Colour: Saturation	Colour: Green	Colour: Green
20			Colour: Y fine	Colour: Saturation fine	Colour: Green fine	Colour: Green fine
21					Colour: Blue	Colour: Blue
22					Colour: Blue fine	Colour: Blue fine
23						Colour: Lime
24						Colour: Lime fine

Range min	Range max	Source type
0	10	Tungsten 3200 K High Quality - DimShift
11	20	Tungsten 3000 K High Quality - DimShift
21	30	Tungsten 3200 K High Quality
31	40	Tungsten 3000 K High Quality
41	50	Daylight D65 High Quality
51	100	Not used
101	110	Generic CCT - High Quality
111	120	Generic CCT - High Brightness
121	130	Generic CCT - High Quality - DimShift
131	140	Generic CCT - High Brightness - DimShift
141	200	Not used
201	210	Colour Mix - High Quality
211	220	Colour Mix - High Brightness
221	255	Not used